

*Un des plaisirs les plus aigus de l'âme est la vision de la Beauté.*

*Le poète doit s'immerger dans la Beauté universelle comme un iris gorgonide, plein de flammèches multicolores, dans l'aquarium illimité des mers. La torche parfaite étincelle aussi avec autant de riches grandeurs dans le cœur des inspirés. Et ces inspirés ont laissé des œuvres, tableaux, statues, musiques, poèmes où se trouvent emprisonnés et frissonnantes les lueurs les plus vives de l'Au-delà. En admirant un Rembrandt ou un Michel-Ange, en écoutant du Beethoven, en lisant Shakespeare, l'homme communique avec la Vie infinie. La contemplation nous arrache aux lourdes ténèbres pour nous projeter dans la lumière des joies pures.*

*Le poète brandit dans sa main droite le glaive logique et dans sa main gauche le diamant intuitif, dont les intenses rayons se répercutent sur la lame.*

*L'Art fondamental, dans ses racines célestes, est le dialogue entre le moi passager de l'homme et son moi intemporel.*

*François BROUSSE*



## POETES

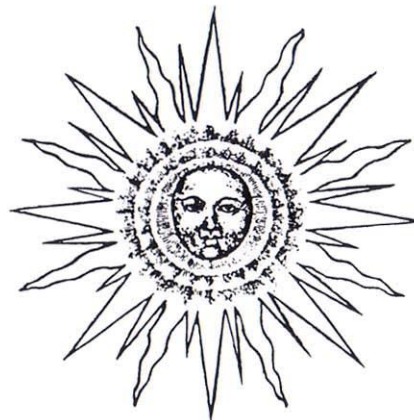
*Les poètes ont tous les droits  
De l'univers ils forgent l'axe  
Et même l'austère syntaxe  
S'incline devant ces grands rois.*

*Le fantastique palefroi  
Admet leur délire fantasque  
Les paladins ôtent leurs masques  
Les églises portent leur croix !*

*Ils sont la liberté sauvage  
Leur mer ignore les rivages  
Ils dépassent l'illimité.*

*Mais ils se prosternent quand même  
Devant la lumière suprême  
De l'impossible éternité.*

27 décembre 1993  
François BROUSSE



# ATELIER DE CREATIVITE POETIQUE

(+étude de la versification française)



**Intervenant : Bernard MIRANDE**  
D.E.A. de Littérature française  
Psychologue – Onirothérapeute  
Président de l'Ass. SONGE

Adresse : 17 rue des Perrières  
34170 Castelnau-le-Lez  
Tel.04.67.72.85.70

Adresse Courriel : [bmirande@free.fr](mailto:bmirande@free.fr)  
Adresse Internet : <http://revereve.free.fr>

# CREATIVITE POETIQUE VERSIFICATION FRANCAISE

## Présentation et Méthodologie :

- L'harmonie des arts.
- Le sentiment – la sensibilité
- La sensation – l'émotion
- L'impression – L'intuition
- La Muse.
- L'Idée – La Pensée - Le Verbe.

## 1°) La Versification Française :

### Théorie et Pratique

- Le vers – le pied – la rime.
- L'assonance – la césure – l'accent.
- La coupe – la mesure – la strophe.
- Diérèse – synérèse – hiatus – rejet.
- Enjambement...
- Rythme et sonorité – typographie.
- Les formes fixes.
- Les divers types de poèmes.
- Créativité.
- Exercices pratiques.

## 2°) La Créativité Poétique :

### Jeux de Créativité

- 1 – la lettre, le mot, le signe, la phrase, l'analogie.
- 2 – le son – le signifiant – le bruit – le phonème – la poésie lettriste – le dadaïsme.
- 3 – **Musique et Poésie :**  
la musique – la chanson – le rythme – la danse – la cadence – la vitesse – le mouvement – l'harmonie.
- 4 – **Peinture et Poésie :**

la peinture – la couleur – le dessin – la typographie – la sculpture – l'architecture – l'art photographique.

5 – l'inspiration – l'imagination.

6 – le Symbolisme – le Surréalisme.

7 – l'objet – le poème objet – le livre objet.

8 – la lecture – le théâtre poétique.

9 – l'écoute – la contemplation – l'émerveillement – l'Illumination.

10 – la compréhension – le sens – les sens subtils – l'art sacré.

## 3°) La lecture de poèmes :

### Apportez vos poèmes.

**Tarif de l'atelier :** 153€

+ adhésion obligatoire à l'association

SONGE : 30€

**Réductions :** couples, demandeurs d'emploi, étudiants, éremistes, couple, cas particuliers...

Possibilité de paiement échelonné.

Arrhes : 500€ à l'ordre de SONGE).

Les arrhes ne sont pas remboursables sauf défection du formateur.

## Dates et horaires :

## Lieu de stage :

## Renseignements et inscriptions :

Bernard Mirande

33 rue Gérard Philippe 34400 Lunel

Tel. 09 51 03 82 31

## RECITATION

*Si le doute me séduit  
Si la douleur m'envahit  
Je me récite des vers,*

*Si le cosmos me trahit,  
Si je me perds dans les puits  
Je me récite des vers.*

*Si le Vrai en vain reluit,  
Si la renommée me fuit  
Comme un grillon dans la nuit,  
Je me récite des vers.*

*La récitation des vers  
Est mon immuable appui.  
Tous les chemins sont ouverts  
Quand on récite des vers*

*Dans les astres le m'enfuis  
L'endroit caresse l'envers  
Quand je récite des vers !*

9 novembre 1993  
François BROUSSE

