

Biographie :

L'auteur des poèmes, Bernard Mirande, né en 1949 à Montpellier, est psychologue-onirothérapeute. Il est titulaire d'un D.E.A. de Littérature Française et Contemporaine et écrit des poèmes depuis l'âge de 18ans. Il a suivi l'enseignement du poète, philosophe et métaphysicien François Brousse pendant plus de 17 ans. Depuis une trentaine d'années il exerce en tant que psychothérapeute, son travail s'inscrit dans la lignée jungienne tout en intégrant l'apport psychanalytique de Freud et de Lacan. Il a fondé l'association SONGE au sein de laquelle il anime des conférences, des ateliers, des groupes psychothérapeutiques ainsi que de nombreux séminaires de psychologie métaphysique essentiellement axés sur le thème du rêve.

Parcours poétique de Bernard Mirande :

1968

- Janvier : écriture du 1^{er} poème à Nîmes.
- Mai : création du club de poésie « Le Cénacle » avec Bernard Dio et Pierre Brun (réunions 9 rue de la Posterle puis au café Le Palace - place de l'Esplanade à Nîmes).
Création d'un magazine avec les poètes du Cénacle.
Dissertation en alexandrins « Le Héros Romantique ».
- Septembre : inscription avec Bernard Dio au club Art et Poésie de Nîmes dont le président était Mr Roger Touzély.

1969

- Septembre : engagement volontaire dans l'armée de l'Air 5 ans (Nîmes – Dijon – Orléans – Metz).

1971

- Janvier : création d'un club de poésie avec Yvon Lambrecht (étudiant ingénieur à l'université de l'Isle du Saulcy) à Metz. Se joignent à ce club Jean-Pierre Buzy et Eliane Fride Vignon...à la M.J.C. St Marcel (Metz).
Spectacle poésie à la M.J.C. St Marcel.
- 7 Février : 1er prix de poésie au concours “ section B” de la Société des Poètes et Artistes de France à Nîmes (ensemble de 5 poèmes présentés au concours Languedoc-Roussillon).

1972

- Le groupe de la M.J.C. Sr Marcel fusionne avec celui de Patrick Antzack de Metz Bellecroix ; désormais les réunions se dérouleront dans ce quartier. Participation au montage poétique du club. Les réunions auront lieu ensuite à “La Maison Rouge” maison de la culture en plein centre-ville.

1974

- Septembre : inscription à l’université Paul Valéry à Montpellier en 1^{ère} année de Lettres Modernes.

Création d’un club de poésie pour les élèves de 3^{ème} du collège privé de Pierre Rouge à Montpellier (une dizaine d’élèves de 14 à 17 ans). Le club fonctionnera 2 années scolaires avec la préparation d’un montage poétique (poèmes écrits et dits par les adolescents).

- A la même époque inscription au club de poésie composé par les étudiants de l’université de Montpellier sous l’impulsion du poète et professeur, Pierre Caizergues. Les réunions ont lieu au Centre 665, route de Mende, à la MJC. Pendant deux ans ce groupe va exister et créer deux revues auquel Bernard va participer : “Borborythmes” et “Entailles” avec un groupe de poètes de Montpellier, la plupart sont étudiants).

-En 1974 à l’université, en Lettres Modernes, inscription à l’U.V. de “Création Poétique” de Pierre Caizergues - dossier de créativité poétique qui inspirera plusieurs animateurs. Dans ce cadre animation d’un atelier de théâtre poétique – spectacle sur « La Mort ».

Pendant 8 ans (1968/1976) écriture de nombreux poèmes.

1975

- Octobre : rencontre d’Hélène au club de poésie.

1976

- 30 Octobre : mariage avec Hélène Gonzalez. Ayant trouvé l’amour et absorbé par des études littéraires puis psychologiques, arrêt de l’écriture de poèmes jusqu’en 1984 (à part de rares poèmes 1981/1984).

1977

- Mars : notation quotidienne des rêves sans interruption jusqu’à aujourd’hui.

1978

- 1^{ère} conférence pour le club Art et Poésie dans une salle du lycée Daudet de Nîmes sur son mémoire de maîtrise. Le titre de ce travail : « Cohésion de l’homme et de l’univers dans Le Scorpion et la Rose de Jean Suquet ». Le roman est ésotérique, poétique et surréaliste.

- 21 mai : rencontre décisive avec François Brousse à Perpignan. Sous l’impulsion de celui-ci reprise de l’écriture de poèmes. Cette fois la poésie devient purement mystique.

- Donne un enseignement ésotérique et spirituel à partir de fin 1978 dans des groupes

ésotériques : C.R.E.P.E.L - Centre de Recherches et d'Etudes Philosophiques Et Littéraires (3 ans). - et C.R.E.E.R- Centre de Recherches Esotériques et d'Etude des Rêves (1 an).

1980

- Novembre : ouverture d'un bureau d'analyste de rêves à Montpellier.

1981

- 4 Août : fondation de l'association SONGE

1992/2012

- Création d'un groupe de recherche sur « l'interprétation des rêves » en septembre 1993.

- Publication de plusieurs ouvrages concernant l'interprétation des rêves et la psychologie spirituelle le plus souvent dédiés en vers.

- Au sein de l'association S.O.N.G.E. animation d'ateliers de poésie.

- Lors des colloques SONGE un espace est toujours réservé pour la poésie (exposition de poèmes, lecture de poèmes).

2002

-Conférence : « La Poésie de François Brousse » (1913/1995) – vendredi 16/03/07 à 19h à la Maison pour tous George Sand - Montpellier

-Conférence : « Victor Hugo, maître humain, maître terrestre, (étude de « Demain dès l'aube... » tiré des Contemplations) – le samedi 17 février 2002 à Paris – Académie François Brousse

2003

-Conférence : « Des ombres du langage au Verbe Divin » – le vendredi 14/02/2003 – 16^{ème} colloque de l'Association SONGE - Montpellier

-Conférence « Lamartine, le poète et la métaphysique » le samedi 15/02/2003 – 16^{ème} colloque SONGE - Montpellier

Conférence : « La tour de Cristal » - recueil de poésie de François Brousse – samedi 25 octobre 2003 – Académie François Brousse, XVIIIème session – Foyer d'accueil Jean Monnet – 30 rue Cabanis – Paris, XIIème

2006

- L'éditeur Dan Danicel lui propose de publier des morceaux choisis du recueil « Les Initiations » période 1981/1996) sous le titre « Initiations ».

Conférence : « Les vertus du maître François Brousse à travers son recueil poétique La Rosée

des Constellations » - Septembre 2006 - Académie François Brousse, XVIIIème session -
Foyer d'accueil Jean Monnet – 30 rue Cabanis – Paris, XIIème

2007

-Conférence : « L'Art et les rêves » - 20^{ème} Colloque de l'Association SONGE – Montpellier
– le vendredi 23/02/07 de 21h à 23h

2008

- Création d'un spectacle poétique dans le cadre de l'atelier de théâtre poétique de l'association
SONGE. Expérience renouvelée chaque année.

De 1981 à 2010 Bernard Mirande a écrit environ 1000 poèmes.

2009

-Création d'un spectacle poétique dans le cadre de l'atelier de théâtre poétique de
l'association SONGE (avec Cohen-Salmon Samuel, Gérald Sandrine, Gonzalez Daniel,
Mirande Hélène, Sherrer Serge – Clélia Tavoillot) – Mas Amalthée – Bédarieux – Le 5 juillet
2009

2010

-Conférence au 24^{ème} Colloque de l'Association SONGE : « Rêve et Poésie » le vendredi
12/02/2010 de 21h à 22h30 – 34170 Castelnau-le-Lez

-Création d'un spectacle poétique dans le cadre de l'atelier de théâtre poétique de
l'association SONGE (avec Cohen-Salmon Samuel, Gérald Sandrine, Gonzalez Daniel,
Mirande Hélène, Sherrer Serge) – Montpellier – Maison pour tous GeorgeSand - Maison pour
tous George Sand – Montpellier – le samedi 5 juin 2010

2011

-Création d'un spectacle poétique dans le cadre de l'atelier de théâtre poétique de
l'association SONGE (avec Cohen-Salmon Samuel, Gérald Sandrine, Gonzalez Daniel,
Mirande Hélène, Sherrer Serge) – Thème « L'amour » – Castelnau-le-Lez – MJC Centre
André Malraux – Le dimanche 3 juillet 2011

-Conférence : « Le Grand-Œuvre Alchimique dans Orphée au front serein » - Académie
François Brousse - le samedi 24/10/2011 à Paris - Centre Jean Monnet - Paris

2012

-Conférence du 26^{ème} colloque de l'Association SONGE : « Le Rêve chez Victor Hugo » - le dimanche 25 février 2012 à Castelnau-le-Lez à 11h

-Création d'un spectacle poétique dans le cadre de l'atelier de théâtre poétique de l'association SONGE (avec Cohen-Salmon Samuel, Gérald Sandrine, Gonzalez Daniel, Mirande Hélène, Sherrer Serge). Thème : « Mort, Résurrection et Immortalité » - le samedi 7 juillet – Castelnau-le-Lez – MJC Centre André Malraux

2013

A Perpignan -au Centre Franco-espagnol Pablo Neruda - Centenaire de François Brousse

-Le 7 mai 1913 - Spectacle de poésie théâtre « Mort, Résurrection et Immortalité » en trois parties -pièce de théâtre de François Brousse (fragment) « Dialogues d'outre monde » - (Pièce de Théâtre) (inachevée) - poèmes sur le thème ; résurrection et immortalité - Participants : Cohen-Salmon Samuel – Gonzalez Daniel – Mirande Bernard - Mirande Hélène - Technique : Philippe Bruno

Animation mensuelle du club de poésie au bar « Madame Monsieur » à Montpellier

2014

Animation mensuelle par Bernard Mirande du club de poésie au bar Madame, Monsieur à Montpellier

A la Maison pour Tous Albertine Sarrazin le 21 juin 2014 - 43 rue Tour Gayraud - Parc de la Guirlande - Montpellier pour le 6^{ème} colloque d'été de L'Association SONGE.

18h30/19h30 : Spectacle poétique « Réincarnation et Karma » avec Samuel Cohen Salmon – Daniel Gonzalez – Bernard et Hélène Mirande...

2015

Fête de la poésie organisée par l'Association « Petite Camargue » et l'association « SONGE » en partenariat avec la mairie de Lunel – Salle de la Rotonde – Espace Castel - Conférence de Bernard Mirande : « Verbe et poésie » - le 26/09/2015 – 18h30/19h15

-Samedi 26 septembre – de 10h à 20h Lunel

Animation du club de poésie de Lunel par Bernard Mirande « Association poétique de la petite Camargue »

2016

Animation du club de poésie de Lunel par Bernard Mirande avec Jean-Denis Gil, Marc Tarancon...

Fête de la poésie organisée par l'Association « Petite Camargue » et l'association « SONGE » en partenariat avec la mairie de Lunel – Salle de la Rotonde – Espace Castel – Samedi 24 septembre de 9h à 20h30 – Lunel