

Rêve et Energétique

Conférence de Bernard Mirande

au 6^{ème} Colloque d'été

Hommage à François Brousse

le samedi 21/06/2014

**Maison Pour tous Albertine Sarrazin – Parc de la
Guirlande – Montpellier**

Introduction :

L'existence de l'énergie psychique est encore actuellement contestée. Pourtant elle existe bel et bien et il y a plusieurs moyens de s'en apercevoir. Nous pouvons distinguer trois méthodes essentielles, le développement du tact subtil permettant de ressentir ces énergies, l'acquisition de la clairvoyance et l'étude des rêves. François Brousse donne dans ses ouvrages des méthodes pour amplifier le tact subtil et la clairvoyance. Une fois ces « pouvoirs » développés nous pouvons ressentir et voir ces forces subtiles. Il devient alors possible de les utiliser pour enlever une douleur à quelqu'un ou à soi-même. L'initié peut guérir certaines maladies en utilisant son énergie magnétique. Une fois le troisième œil ouvert l'aura d'une personne devient visible ainsi que les couleurs qui la composent. Le néophyte, face à un miroir, en regardant au sommet de sa tête verra l'aura se déplacer s'il incline la tête à droite et à gauche.

Nous allons maintenant parler de l'étude des rêves.

François Brousse nous parle de l'éternité de notre énergie divine : *« l'existence de l'âme, c'est-à-dire d'un Être immortel qui, probablement d'ailleurs, n'a jamais commencé et ne finira jamais. Il n'est pas une autre chose qu'une énergie de l'Être divin »*

FB – Conf. « L'Initiation » - Prades 6 10/09/78

Si nous reprenons ma méthodologie, par exemple, en comparant les schémas ésotériques du monde entier, nous découvrons un seul et unique schéma du rêve, que j'appelle le schéma de la fécondation universelle. Freud aurait pu le découvrir s'il avait passé moins de temps à l'étude de la sexualité dans les rêves. Jung aurait pu, lui aussi, le percevoir s'il avait fait une synthèse de ses découvertes. J'ai décrit ce processus dans mon livre « Rêve et Psychothérapie ».

Ainsi en étudiant l'appareil énergétique des chakras de l'Inde, le Chaudron Chinois, l'ensemble des mythes de création du monde, la progression du rapport sexuelle, la vie d'un être humain, la structure psychogénéalogique, le fonctionnement du ballon alchimique, l'arbre séfirotique, la marelle, le jeu de l'oie, la succession des arcanes majeurs du tarot divinatoire, les étapes de l'initiation, avec la progression des rêves, nous retiendrons un unique système ; il suffit de superposer ces structures et nous pouvons alors étudier ce schéma

universel de la fécondation des différents enfants symboliques jusqu'à celle de l'enfant divin.

Ce que nous enseigne l'énergétique fluidique de l'Inde, ce que nous retrouvons dans tous ces schémas, apparaît à travers le suivi rigoureux des rêves. La psychothérapie onirologique est la méthode de psychanalyse la plus haute et la plus efficace pour celui qui a compris la théorie du karma et des vies antérieures. Un karma apparemment effacé reviendra si l'on n'est pas remonté à la cause. Nous ne pouvons pas indéfiniment tricher avec nous-mêmes. Seule la méthode du rêve conduit consciemment les êtres humains, en psychothérapie initiatique, à devenir adultes ; car cette méthode explique pas-à-pas, le Grand-Œuvre intérieur de chacun d'entre nous. L'étude énergétique illustre cette cause. La psychanalyse initiatique sera la grande méthode de guérison de l'avenir aujourd'hui seuls quelques initiés empruntent cette voie.

François Brousse parle de la composition de notre corps en montrant que Freud n'est pas allé assez loin : « *la vie existe dans ce que j'appelle le corps animique.*

Après ce corps invisible, vous avez le corps passionnel, le corps astral qui est le siège, non plus de la vie organique, mais le siège des passions, des émotions, de l'amour, de l'ardeur, de la peur, de la haine, de tous les sentiments, les meilleurs et les pires. C'est ce qui explique qu'on le voit habituellement animé de mouvements permanents. Il y a également dans ce corps ce qu'on pourrait appeler Éros et Thanatos, Freud l'a l'entrevue dans sa psychanalyse. Mais il n'est pas allé assez loin.

Et au-delà, vous avez l'âme humaine. Elle est formée d'énergie encore plus subtile, tourbillon infiniment plus vibrant, et cette énergie se manifeste par l'intelligence, par la dialectique, par la logique, et elle aboutit graduellement à former la philosophie et la science, la philosophie sur le plan supérieur, la science, sur le plan pratique ».

(Conf FB – Différentes races, différentes âmes, les cinq sens mystiques, les cycles – Perpignan – 7/10/1975).

Méthodologie :

Etude de l'énergétique de l'Inde :

Les énergies mâle et femelle, appelées Pingalâ et Idâ par la philosophie de l'Inde, appelées Yang et Yin par la philosophie de Chine, sont les figures de l'animus et de l'anima dans la psychanalyse Junguienne. Ces deux énergies commencent par s'élever et descendre plusieurs fois puis s'unissent et fabriquent la Kundalinî située à la base du mûlâdhâra, au-dessous du coccyx. Celle-ci comme Pingalâ et Idâ s'élève dans le corps subtil mais au lieu d'emprunter les canaux latéraux, elle grimpe par le canal central Suchumnâ. Ce processus permet l'ouverture des chakras et la guérison corps, âme, esprit. Si nous étudions les rêves, (comme Jung l'a découvert), c'est en alliant l'animus et l'anima, par la coïncidentia oppositorum ou plutôt par le mariage des complémentaires que les énergies s'unissent et que nous obtenons toutes les guérisons corps, âme, esprit au cours de la psychothérapie initiatique du rêve (si nous avons la patience et la persévérance de poursuivre ce chemin en ayant compris les grandes lois du karma). La psychanalyse et les psychothérapies analytiques, les méthodes qui passent par la conscience, précèdent les grandes méthodes de réalisation psychologique et spirituelle, le Grand chemin du Grand Œuvre, la Grande quête en toute conscience.

En observant les unifications, puis les montées et les descentes dans les rêves et enfin la montée de la kundalinî jusqu'à l'envol salvateur, tout le parcours nuancé se déroule. Nous réalisons que nous avons deux principaux miroirs du rêve, le miroir du bas, le miroir de la nature correspondant au chakra du bas, le mûlâdhâra et le miroir du haut, le miroir de l'Art correspondant au brahmarandra. Dans le miroir de la nature nous voyons la plupart du temps les éléments de la nature, les imperfections et les épreuves humaines. De nombreux détails de nos défauts se lisent à travers les scénarios oniriques. Dans le miroir de l'Art nous voyons nos triomphes, nos victoires, nos guérisons, nos prouesses, et nos rêves transcendants ou merveilleux à forte connotation spirituelle. Nous y lisons nos qualités et nos vertus divines.

François Brousse explique : *L'énergie qui monte le long de la colonne vertébrale, c'est la Kundalini ou le Serpent de feu. Celui qui parle de l'Arbre de Vie, c'est l'initié qui est le maître de la Kundalini. Comment peut-on être maître de la Kundalini ? Il y a certains exercices de respiration et je vous citerai l'un d'eux qui est à la fois très simple et très difficile à réaliser, c'est d'aspirer en comptant 12, de retenir en comptant 48, et pendant ce temps, vous imaginez qu'une lumière profonde tombe en vous, vous traverse tout entier et va réveiller le serpent de la Kundalini, endormie précisément dans le Muladhara Chakra, roulée sur lui-*

même. Puis au moment où vous expirez en comptant 12, le serpent remonte graduellement. Puis vous recommencez 12 ; vous arrêtez pendant 48 ; pendant ce temps, imaginez que le serpent éveille tous les chakras. Vous vous représentez les chakras tels qu'ils sont, et enfin, vous expirez.

C'est assez long ; cela peut durer trois, quatre ou cinq respirations ; et au moment où le serpent atteint la hauteur du crâne, vous devez normalement sentir ce que l'on appelle "l'ouverture des cieux". A ce moment-là, la Shushuma s'ouvre, et vous voyez apparaître devant vous, soit une nuit prodigieuse et constellée d'étoiles, soit un monde de lumière qui se déroule à l'infini.

Il y a toute une série de feux : le feu physique, le feu solaire, le feu astral qui peut parfaitement se matérialiser ; et il y a le feu au-delà de l'astral, pas le feu mental, c'est l'intermédiaire entre l'astral et le mental. Et il arrive que certains êtres font descendre inconsciemment en eux les torrents de cette énergie cosmique représentés admirablement par Zeus qui comme vous le savez, était le dieu de la foudre. Si vous préférez, il y a une sorte de magnétisme prodigieusement puissant que l'on peut effectivement réveiller...

(FB – CONF. Respiration Kundalini et Respiration dorée – Perpignan – 23/06/1977).

L'étoile noire :

Ce chakra est symbolisé par les souterrains, les cavernes, les avens, les grottes, les labyrinthes et les enfers.

Le chakra coccygien, le mûlâdhâra :

Il est symbolisé par les véhicules, les sièges, les animaux portant l'être humain sur son dos, le sol, le rez-de-chaussée, la couleur rouge, le gros intestin, l'anus, le rectum, le coccyx, la pierre d'angle, la pierre de base, le cube, les coussins, le matelas et le sommier, le lit, la cuisine, les tapis, la terre...

Le swâdhishthâna :

Il est symbolisé par les rapports sexuels, les organes sexuels, la couleur orange, les parcs, les jardins, les étendues d'eau, l'eau, les carrefours, les choix de la route, parfois la couleur blanche dans la voie sèche, de nombreux fruits et légumes de couleur orange, l'intestin grêle, la chambre à coucher, les effets d'un lit ...

Le hâra – 1 cm sous le nombril – rouge orangé :

Il est codé par les sports, les combats, le dynamisme réalisateur, la domination, les chefs, la volonté de puissance, le chevalier, le combattant, les véhicules, la vitesse ...

Le chakra de la lune et le chakra du soleil – au niveau de la rate d'un côté et du foie et de la vésicule biliaire de l'autre :

Ils sont codés par les plateaux d'une balance, les organes correspondants

Le chakra ombilical, le chakra du plexus solaire, le manipûra :

Il est codé par le nombril, le foyer de l'enfance, la maison parentale, le pays natal, la salle-à-manger

L'anâhata :

Il est codé par l'amour, l'amitié, les sentiments, l'affection, les rapports humains, les rapports sociaux, le mariage, les fiançailles, les baisers, le foyer actuel, le couple, les échanges affectifs...

- Le Surya chakra (au centre de la poitrine) – 12 pétales rouges et dorés :

Il est codé par l'amour passion, la force, la puissance, le gouvernail, les montées et les descentes...

- Le Sandra chakra : (du côté gauche) – 8 pétales rouges et dorés :

Il est codé par l'amour platonique, le combat des deux antagonistes, la paume de la main...

Le chakra Clavicula : 14 pétales bleu-turquoise

Il est codé par l'horloge, l'arbre inversé, la corde à linge, le linge qui sèche, le pendu, les porte-manteaux, les sacrifices, les pertes, le dépouillement...

Le vishuddha – 16 pétales indigo :

Il est codé par la communication, les appareils émettant les sons, les radios, les hauts parleurs, les disques, les CD, les magnétophones, les sifflets, les écrits, les paroles, les vies antérieures...

L'ajná frontal, l'ajná chakra, le chakra intersourcilier – 28 pétales d'argent

Il est codé par la vue et les yeux ainsi que les capacités artistiques, intuitives et imaginatives...

Le chakra de la glande pinéale – ajná pinéal – œil violet :

Il est codé par les yeux, le chiasma optique, l'œil, l'inspiration, les capacités parapsychologiques, l'arbre foudroyé, la maison bombardée, l'intuition...

Le Mano chakra – 18 pétales mauves :

Il est codé par le rêve, le sommeil, les hamacs, les choses paisibles, la tempérance, la communication, l'ange,

Les dix sept tattvas :

Il est codé par le ciel étoilé, les étoiles, les constellations...

L'autel des pierreries – 9 diamants roses :

Il est codé par l'amour fidèle, la lune, la rêverie, le romantisme...

L'autel des parfums – 9 pétales incolores :

Il est codé par les parfums, les odeurs, le soleil, l'intuition, le discernement...

Le Soma chakra – 96 pétales violets et or pur :

Il code la concentration mentale...

Il est codé par les capacités artistiques, la clairvoyance, l'inspiration, l'imagination, la poésie...

L'agni chakra – 48 pétales – rubis et aurore :

Il est codé par l'inspiration visionnaire et géniale...

Le Sahasrâra – petite pyramide d'or :

Il est codé par la perfection, le sens de l'infini sous l'angle de l'éternité...

Il est codé par les cheveux, les chapeaux, les couvre-chefs, les salons de coiffure, l'esthétique, les quatre éléments, les victoires, les succès, les triomphes, les voyages astraux, les sommets de montagnes, les églises sur le haut de la colline, les drapeaux...

Le Brahmarandra :

Il est codé par l'inspiration, l'illumination, la connaissance de l'absolu, la fusion avec Dieu. Il est codé par le ciel les sommets, les objets volants dans le ciel, les couronnes, l'envol...

Le chakra à 14000 pétales :

L'étude énergétique permet de voir la circulation de l'énergie dans le corps subtil, l'ouverture des chakras, la guérison des parties du corps, le développement des capacités parapsychologiques et l'obtention des initiations, le cheminement du rêveur vis-à-vis de son Grand-Œuvre, son travail de libération du karma et de réalisation. Nous voyons la montée de la kundalinî, l'épanouissement de l'aura et l'expansion de l'aura...

Voilà brièvement un exemple de ce qu'apporte l'étude de l'énergétique de l'Inde dans les rêves.

Rêve du 19/12/2007 : *« Je suis en voiture et je rejoins Yolaine et Yannick pour assister à un Darshan. Puis je suis à l'intérieur d'un car et je fais attention à ne pas marcher sur des câbles mal protégés. Arrivé, je descends et vais vers des gens ; un type âgé à mes côtés fait un malaise. Je me baisse et je dis que sa vie n'est pas en danger. Je vais vers un arbre. J'y grimpe par ses branches jusqu'au sommet avant que quelqu'un ne les coupe. Je saute au sommet sur un chemin de montagne. Je marche jusqu'à une grotte dont l'entrée est illuminée de toutes couleurs. Je demande à une femme où se trouve la personne que je dois voir. Elle me dit de le suivre et laisse tomber au sol des pétales de fleurs m'indiquant le chemin. Uns fois arrivés nous entrons dans une grande pièce où s'y trouvent des gens qui sont là pour notre rénovation ».*

Explication : énergétique :

Les 5 personnes du rêve codent les 5 éléments : le rêveur symboliserait la kundalinî, les deux autres hommes Pingalâ et les deux femmes Idâ. Les câbles

mal protégés sont les canaux d'énergies pouvant être dangereux. L'homme qui fait un malaise indique la faiblesse de l'énergie Pingalâ. L'ascension de la Kundalinî est indiquée par la grimpée du rêveur sur l'arbre puis sur la montagne jusqu'au sommet. L'arbre et la montagne sont deux grands symboles du corps subtil. L'entrée dans la grotte montre l'ouverture d'un chakra supérieur. La grotte illuminée de toutes les couleurs code l'irisation mercurienne, la Connaissance et l'Intelligence, que le rêveur développe pour sa réalisation spirituelle. Les fleurs semées par la femme sont des chakras secondaires. Les gens qui sont là pour la rénovation du rêveur sont les maîtres spirituels.

Etude de l'énergétique chinoise :

En étudiant en parallèle les rêves et le Yi-King (l'un des livres les plus vieux du monde, 6000 ans avant Jésus-Christ) j'ai découvert une méthode permettant de décomposer le rêve en rapportant tous les aspects du rêve aux 8 trigrammes de la philosophie chinoise : Le Ciel – La Terre – Le Feu – L'Eau – Le Vent et le Bois – Le Lac – Le Tonnerre - La Montagne. J'ajoute à ces 8 champs lexicaux les thèmes de l'unification (conjonction, mariage, union) et le thème de la transformation (mort/résurrection et métamorphose). De cette façon nous pouvons observer tout le déroulement du rêve et ce qui se passe avec les 8 énergies de base cités ci-dessus. Nous pouvons étudier pour chacun des 8 éléments s'il est en manque ou en excès, s'il s'unit à un ou plusieurs éléments et en quoi le mariage des complémentaires (la conjonction alchimique) apporte une transformation lente (mort/résurrection) ou rapide (Renaissance, Renouveau, Métamorphose...).

J'ai mis ces éléments avec le livre de la Nature, étude du cycle journalier, du cycle des saisons, de la phylogénèse, de l'ontogénèse, de l'évolution de la nature et du monde, avec la physiologie subtile du corps humain. Ainsi ces 8 éléments chinois sont des désignations précises des 8 éléments de la nature :

Le Yang et le Yin sont le Ciel et la Terre. Leurs trois enfants yang et les trois enfants yin, jeunes yang et jeunes yin, sont les 6 autres éléments : feu, eau, bois et vent et lac, tonnerre et montagne. Nous pouvons aussi y voir les grands-parents, les parents, les enfants et les petits enfants. Ce sont les huit types d'énergies fondamentales de l'être humain. L'homme est la parfaite réplique de la nature qui l'a conçu.

Ces 8 énergies se déplacent dans la nature comme Pingalâ et Idâ. On pourrait dire que Pingalâ et Idâ sont les énergies mères et les 6 autres les énergies enfants ; on pourrait parler du jeune Pingalâ comme du jeune animus et de la jeune idâ comme de la jeune anima. On pourrait parler aussi d'Idâ de Pingalâ comme de Pingalâ d'Idâ. Les énergies se d »doublent à l'infini. Il y a le yin du yang et le yang du yin ainsi que le yin du yang du Yin et le yang du yin du Yang. Et ainsi de suite. Nous nous arrêtons à 8 éléments ce qui est légèrement plus complexe que les quatre éléments traditionnels. Le cinquième élément étant l'éther dans la mythologie occidentale, la kundalinî dans l'énergétique de l'Inde et le Tao dans la philosophie chinoise. Dans la théorie des cinq éléments de l'acupuncture le cinquième élément est le bois ou plutôt la sève du bois qui s'élève dans la plante et l'arbre comme monte la kundalinî dans le corps subtil.

De nombreuses d'images des rêves représentant la nature sont reliés aux 8 éléments du Yi-King mariés deux par deux. Nous avons ainsi 64 images de base mais chaque image possède plusieurs significations ; elles sont plus nombreuses que celle fournies par le Yi-King.

Les 64 hexagrammes dans le Yi-King, offrent des interprétations incomplètes alors que dans la nature beaucoup plus d'images peuvent être proposées. Je vous en donne ici quelques interprétations complémentaires :

Le Ciel :

Il est défini par l'idée du temps qui se meut dans sa force infatigable et du mouvement qui ne cesse ni se ralentit jamais. Il signifie le Créateur.

Nous pouvons rajouter que le Ciel au-dessus du ciel code la succession des cieux. On parle des 7 cieux. Puisqu'il est le temps qui dure perpétuellement il est l'éternité. Le ciel code aussi l'infini. Comme il est le Créateur il peut aussi être assimilé à toutes les vertus du Créateur : l'absolu et l'incommensurable.

En négatif il peut-être figurer l'abstraction.

La Terre va coder également la matière, le matérialisme, le réalisme et les choses concrètes...

Le puits l'hexagramme 50 : Le bois au dessus du feu donne le chaudron, le bois qui brûle permet la chaleur et la cuisson.

Mais nous devons rajouter que le bois qui brûle peut coder aussi l'incendie et la destruction (en négatif).

L'Épousée, le 54 peut coder aussi le viol, le tonnerre qui atteint la jeune fille. (Tonnerre au-dessus du lac).

L'abondance, le 55, la plénitude peut coder en négatif « l'explosion » et pas seulement l'abondance, la plénitude.

Le voyageur, le 56, le feu sur la montagne peut coder le brahmarandra illuminé, une illumination, l'ouverture de ce chakra coronal.

Avant l'accomplissement, le 64, le feu au-dessus de l'eau, peut coder également la puissance dans l'accouplement, le reflet du soleil dans l'eau et le feu n'est pas éteint, image de puissance.

La Terre au dessus de l'Eau, le 7 signifie l'armée car les soldats codent, comme l'eau sous la terre, l'abondance. Mais cette eau signifie également la source d'où jaillit la vie. La source c'est l'origine de la vie.

Etant donné que chaque hexagramme correspond à des interprétations divinatoires, le rêve qui possède l'une de ces images est donc divinatoire.

Rêve du 24/04/2011 :

Récit du rêve 1: « *Je me ballade et j'arrive à la limite d'une ville au bord de la mer. Je passe sous des bâtiments sur pilotis en béton. Je découvre que la mer a apporté sur la plage des quantités de magnifiques cristaux assez gros de couleurs différentes. J'en ramasse et j'en mets plein mes poches. J'ai peur de prendre quelque chose qui ne m'appartient pas. Mais je les embarque quand même pour faire des cadeaux* »...

La terre est d'abord au dessous de l'eau et ensuite elle est au dessus de la terre. Nous passons de l'hexagramme **La Solidarité, le 8 à l'hexagramme, la Terre, le 2 Le Réceptif, le don de Soi**. D'ailleurs le rêveur souhaite ne pas garder les cristaux et les distribuer. Mais il s'agit aussi d'une naissance ; de l'eau sortent les cristaux. Le rêveur va donner de lui-même, ce qui est exact dans la réalité. Les cristaux, les Christs hauts parlent de la hauteur du Soi puisque Christ veut dire Soi. Le rêve st divinatoire puisqu'il révèle le don du rêveur.

Rêve du 19/12/2007 : « *Je suis en voiture et je rejoins Yolaine et Yannick pour assister à un Darshan. Puis je suis à l'intérieur d'un car et je fais attention à ne pas marcher sur des câbles mal protégés. Arrivé, je descends et vais vers des gens ; un type âgé à mes côtés fait un malaise. Je me baisse et je dis que sa vie n'est pas en danger. Je vais vers un arbre. J'y grimpe par ses branches jusqu'au sommet avant que quelqu'un ne les coupe. Je saute au sommet sur un chemin de montagne. Je marche jusqu'à une grotte dont l'entrée est illuminée de toutes couleurs. Je demande à une femme où se trouve la personne que je dois voir. Elle me dit de le suivre et laisse tomber au sol des pétales de fleurs m'indiquant le chemin. Une fois arrivés nous entrons dans une grande pièce où s'y trouvent des gens qui sont là pour notre rénovation ».*

Explication :

La montagne au dessus de l'arbre : hexagramme 18 ; c'est le mont chauve, la haute montagne sacrée ou le pénis en érection. C'est aussi la vieillesse, le sommet du crâne est dégarni.

La signification du Yi-King est ici pessimiste. En réalité l'arbre est comme une rampe de lancement qui permet au rêveur de grimper plus haut. Cela représente une ascension remarquable qui se continue ensuite.

La terre en dessous de la montagne : hexagramme 15. Au centre de la Terre est une Montagne : image de l'humilité, réduit ce qui est en excès et augmente ce qui fait défaut. Il pèse les choses et les rend égales.

Une explication symbolique est plus grande, la grotte au sommet de la montagne montre l'ouverture d'un chakra supérieur, certainement la Clairvoyance, d'autant plus que la grotte est illuminée. C'est l'ouverture du troisième œil.

Le feu dans la terre : la lumière s'est enfoncée dans la Terre, obscurcissement de la lumière. L'homme noble voile son éclat et cependant demeure lumineux (son éclat est seulement voilé, non éteint).

L'interprétation du Yi-King est négative car ce feu dans la grotte montre un début d'illumination puisque la grotte brille de toutes les couleurs. A l'intérieur, les maîtres rénovateurs attendent les adeptes pour les initier.

L'onirothérapie est l'une des grandes méthodes pour réduire jusqu'à effacer complètement le karma puisqu'il remonte à la cause. Mais le non initié rejette ce

type de psychothérapie spirituelle car il n'a pas compris les lois du karma et veut, inconsciemment, continuer à souffrir en ne réduisant pas ses souffrances, il continue à vouloir un bonheur éphémère et illusoire qui ne supprime pas les éléments négatifs de sa destinée. Mais il ignore qu'il fait un pacte avec le diable, il n'a pas conscience de préférer une vie entre le bien et le mal plutôt que le chemin de l'Immortalité.

Vous voyez que l'interprétation du Yi-King est plus complexe qu'il n'y paraît. Pour travailler la divination ou la symbolique, les rêves sont plus riches. Ils précisent, contredisent, enrichissent, les interprétations analytiques ou divinatoires. Cette science ne peut s'acquérir dans la solitude. Un guide est nécessaire, un universaliste ouvert à tous les maîtres de l'Aggartha. Mais le choix du psychothérapeute demande du discernement. Seule, la continuité du travail spirituel avec un guide peut conduire au plus haut niveau.

L'étude de l'énergétique s'avère extrêmement complexe et très riche. Mais la voie des rêves permet grâce aux philosophies de l'Inde et de la Chine, grâce à la symbolique des chakras et des éléments chinois, de recevoir de nouveaux éclairages essentiels à la réalisation spirituelle et psychologique. La connaissance du rêve apporte une immense richesse psychologique et spirituelle de l'être intérieur, le Soi, caché au fond de chacun d'entre nous. Enfin par la pratique de l'ouverture des chakras, grâce au Yoga Polaire de François Brousse, nous évoluons en voyant dans nos rêves tout le Grand-Œuvre se dérouler sous nos yeux dans l'émerveillement de la route. Le discernement monte à son plus haut niveau grâce à l'interprétation analytique et divinatoire du rêve, l'affection de l'analyste apporte la dimension humaine. L'âme, le corps et l'esprit s'étreignent enfin. L'onirothérapie est la psychanalyse de demain, le chemin initiatique des Connaissants conduisant au destin de guide spirituel, destin incontournable pour tous les êtres humains. Car même si vous avez pris une autre route, vous serez obligé de vous intéresser aux rêves pour devenir un maître réalisé du septième rayon, celui qui connaît toutes les voies. L'interprétation des rêves, si elle est l'une des pratiques spirituelles parmi d'autres, apporte la connaissance de toutes les voies théoriques, l'étude théorique de toutes les pratiques. Il est indispensable que les guides spirituels d'aujourd'hui sachent interpréter les rêves et que les psychologues contemporains étudient la métaphysique pour se hausser vers le

maître réalisé. François Brousse interprétait les rêves mais avec quelle envergure ! un vrai maître du 7ème rayon.

Je terminerai par une citation de François Brousse :

« Alors l'homme divin doit être la synthèse de toutes les énergies extraordinairement développées parmi les hommes les plus hauts, il doit être grand artiste, grand poète, grand philosophe, grand sage et grand mage, et j'ajouterai grand prophète et s'il est tout cela, nous avons exactement l'image la plus haute que l'on puisse former du surhomme, et bien c'est l'image des frères aînés, ils habitent dans les hauteurs astrales de l'Aggartha, et ces hauteurs astrales pourraient se trouver non pas simplement sur la terre, mais comme l'a dit fort bien un penseur kabbaliste, l'Aggartha véritable élève ses cimes dans la splendeur du soleil. (FB – Conf. Les mystiques du soleil – 15/08/1978)