

Conférence

La Réalisation Spirituelle

par Bernard Mirande

psychologue clinicien spiritualiste

onirothérapeute

Académie François Brousse

Le samedi 26/10/2019 à 14h

Centre Jean Monnet

Rue Cabanis

75 Paris

HYMNE AU SOLEIL

Tu apparais dans ta gloire à l'horizon du ciel,

Disque vivant, dont la force a suscité la vie universelle !

Dès que tu te lèves dans la lumière de l'Orient,

Tu remplis chaque pays de ta perfection.

Tu es beau, grand, brillant, élevé au-dessus de tout l'univers.

Tes rayons entourent les contrées jusqu'à l'extrémité de ta création,

Et tu les relies pour ton fils que tu aimes.

Si éloigné sois-tu, tes rayons touchent la terre.

Tu te présentes devant nos yeux, mais ta marche demeure inconnue.

Lorsque tu t'endors à l'horizon occidental,

L'univers plonge dans les ténèbres et prend la face de la mort.

Les hommes sommeillent dans les chambres, la tête enveloppée,

Et aucun d'eux ne peut reconnaître son frère.

Les biens qu'ils ont mis en sûreté sous leur tête,

Si un voleur leur dérobaient, ils ne s'en apercevraient pas !

Tous les lions ont quitté leur caverne

Et tous les serpents se mettent à mordre.

Ce sont les ténèbres d'un antre et le monde gît dans le silence.

C'est que leur créateur repose dans son horizon.

Mais à l'aube, dès que tu surgis,

Et pendant que tu brilles, disque solaire, dans la journée

Tu chasses les ténèbres et tu projettes la splendeur de tes rayons.

Alors le double pays est en fête,
L'humanité réveillée se tient debout devant toi.
C'est toi qui fais lever les humains !
Sitôt leur corps purifié, ils prennent leurs vêtements
Et leurs bras sont en adoration devant ta renaissance.
L'univers entier se livre à son travail
Chaque troupeau est satisfait de son herbe.
Arbres et plantes verdissent
Les oiseaux qui s'envolent de leur nid,
Ailes déployées, sont en adoration devant ta majesté.
Toutes les bêtes se mettent à bondir,
Et toutes celles qui s'envolent et toutes celles qui se posent
Vivent, parce que tu te manifestes pour elles.
Les bateaux descendent et remontent le courant.
Tout chemin s'ouvre à cause de ton apparition.
Les poissons, à la surface du fleuve sautent vers ta face
Car tes rayons pénètrent jusqu'au cœur de la mer - très - verte.

C'est toi qui fais se développer les germes chez les femmes,
Toi qui crées la semence chez les hommes
Toi qui vivifies le fils dans le sein de sa mère,
Toi qui l'apaises avec ce qui fait tarir les larmes,
Toi la nourrice de celui qui est encore dans le ventre maternel,
Toi qui ne cesses de donner le souffle afin de fortifier chacune de tes
créatures.

Lorsqu'elle sort pour respirer, au jour de sa naissance,
Tu ouvres la puissance de sa bouche et tu pourvoies à sa nourriture.
Tandis que l'oiselet pépie déjà dans sa coquille,
Tu lui donnes l'haleine pour le vivifier.
Tu as prescrit pour lui un temps fixe afin qu'il puisse
la briser de l'intérieur.
Il sort de l'œuf pour babiller au terme marqué
Et marche sur ses pattes aussitôt qu'il en est sorti.

Qu'elles sont nombreuses les merveilles que tu as créées,
Bien qu'elles soient cachées à nos yeux,
Ô Dieu unique qui n'a point son pareil !
Tu as construit l'univers selon ton désir,
Tandis que tu demeurais dans ta grandeur suprême :
Hommes, troupeaux, bêtes sauvages,
Tout ce qui vit sur terre et marche,
Ce qui vit dans les hauteurs et vole, ailes déployées,
Les pays de montagne : Syrie et Soudan
Et la grande plaine d'Égypte.

Tu as mis chaque homme à sa place et as pourvu à sa subsistance.
Chacun possède de quoi se nourrir et le temps de sa vie est compté.
Leurs langues sont variées dans leurs expressions ;
Leurs caractères comme leurs couleurs sont distincts,

Puisque tu as multiplié les races.

Tu crées le Nil dans le monde inférieur

Et il accourt à ta voix afin de donner la vie aux Égyptiens,

Tels que tu les as créés pour ta magnificence,

Toi, Seigneur universel dont la sollicitude s'étend sur eux !

Seigneur du monde entier, qui te lève pour lui,

Disque du jour au prodigieux prestige !

Tout pays étranger, si lointain soit-il, tu le fais vivre aussi :

Tu as placé un Nil dans le ciel qui descend pour eux ;

Il forme les courants d'eau sur les montagnes comme la mer - très -
verte,

Pour arroser leurs champs et leurs jardins.

Qu'ils ont puissants tes desseins, Seigneur de l'éternité !

Un Nil dans le ciel, c'est le don que tu fais aux étrangers

Et aux bêtes des montagnes,

Tout comme le Nil qui jaillit dans le monde inférieur pour le pays
bien-aimé.

Tes rayons nourrissent la campagne.

Dès que tu brilles, les plantes vivent et poussent vers toi.

Tu imposes les saisons en vue d'épanouir tes créatures

L'hiver pour les rafraîchir, et l'été pour qu'elles te savourent.

Ayant façonné le ciel lointain afin de t'y lever

Et embrasser de la vue ton œuvre multiple,

Tu demeures dans ton unité,

Lorsque tu t'es levé en ta forme de disque vivant

Qui apparaît puis resplendit,

Qui est loin, mais demeure proche.

Tu ne cesses de tirer des millions de formes de toi-même

En demeurant dans ton unité.

Villes, contrées, champs, chemins, fleuves,

Tout œil te voit en face de lui,

Parce que tu es le disque du jour au-dessus de l'univers.

Mais quand tu t'en vas,

Les créatures cessent d'exister

Car elles ne peuvent plus te contempler toi-même dans ton être unique.

Bien que tu restes incompréhensible à tous les êtres,

Tu demeures pourtant dans mon cœur.

Nul autre que moi ne te connaît.

Moi, ton fils Nebkhépérou-Ouaenré,

Car tu m'as informé de tes desseins et de ta puissance.

L'univers est venu à l'existence sur ta main, comme tu l'as créé.

Te lèves-tu, il vit ; te couches tu, il meurt.

Tu es la durée de la vie elle-même,

Le cosmos se nourrit de toi.

Les yeux ne cessent de fixer ta perfection jusqu'à ton coucher ;

On arrête tout travail, lorsque tu disparais à l'Occident

Dès ton lever, tu fais croître toute chose pour le pharaon

Et la hâte s'empare des vivants ;
Depuis que tu as organisé l'univers,
Et que tu les as fait surgir
Pour ton fils émané de ta personne,
Le roi de Haute et Basse - Egypte, vivant en vérité,
Le Seigneur du Double-Pays, Néferkhépéroué-Ouaenré,
Fils de Rê, vivant en vérité, Souverain des couronnes Akh-en-Aton,
Que la durée de sa vie soit éternelle !
Et sa grande épouse qu'il aime,
La dame du Double-Pays, Néfernéferouaton-Néfertiti
Puisse-t-elle vivre et rajeunir à jamais devant ta face ATON !

AKH-EN-ATON Traduction de François Brousse

HYMNE AU SOLEIL

Sois béni, Soleil magnanime,
Les peuples du fond des abîmes
Chantent ton flambeau souverain.
Ta face d'or foudroie la terre,
Lorsque tu surgis, solitaire,
Sur les monts que ta flamme étreint.

Comme un pêcheur répand les poissons qui flamboient
Sur la table superbe où sont assis les rois,
Les poissons qu'une nacre aurorale accompagne,
Ô pêcheur de rayons, tu vides ton panier
Où grouillent les trésors des matins printaniers
Sur le vert tapis des campagnes.

Ô père flamboyant des fleuves somptueux,
C'est toi qui bois la mer aux flots tumultueux
Pour la vomir en pluie sur les cimes fécondes !
Du silence du pôle aux chants de l'équateur,
L'onde multipliant ses élans créateurs
De tes mains tombe sur le monde !

C'est toi qui fais vibrer en transposant les eaux

Le vaste globe ceint d'un bleuâtre réseau
Et qui déplace l'axe énorme de la sphère
Tu mêles dans la nuit les planètes moirées
Comme un jongleur aux mains magiques lancerait
Des oranges dans l'atmosphère !

Les arbres que transperce ardemment la rosée
Grandissent sous le choc de ton souffle embrasé
Ainsi que la clameur de la Terre vivante !
Les fleurs qu'épanouit ton sourire subtil,
Enfermant l'arc-en-ciel entre leurs chastes cils,
T'offrent leurs âmes émouvantes.

Les fruits, lourds alambics du feu quintessencié,
Ornent splendidement les feuillages princiers
Comme des pierreries sur la robe royale.
Tu fais grandir les joncs murmurants et rêveurs
Et les vastes forêts bâtissent en ferveur
Leurs harmonies monumentales !

Le Soleil retentit dans vos profonds soupirs,
Cèdres du Sinâï, chênes du Vallespir,

Verts sages dont la barbe est pleine de tonnerres !
Les oliviers d'argent aux yeux illuminés
Sur la colline où meurt la Méditerranée
Semblent des fleurs imaginaires.

C'est le Soleil qui peint d'un pinceau délicat
Vos grappes ruisselant de lumière, ô muscats !
Vos urnes décorées de lueurs, ô tulipes !
**C'est le Soleil qui met le pur secret des vers
Dans le miroir de vos regards, Sphinx Univers
Pour la sagesse des Œdipe !**

Architecte effrayant, tu dresses dans les nues
Des arches incrustées de perles inconnues,
Où glissent les reflets du soir et de l'aurore.
Tu peuples les azurs de fantômes hagards,
Tu fais dans les vapeurs bondir de sombres chars
Emportant des héros sonores !

Quand le cristal des colonnades de la nuit
Sur le parvis des mers s'angélise et reluit,
Tu parais, empereur sacré des météores,
Ta pourpre est mélangée de bijoux lumineux,
Tu mires la splendeur de ton visage en feu
Sur les océans qui t'implorent !

Tu combles le zénith d'un faste éblouissant.
Tu peins de grandes croix rayonnantes de sang
Aux branches réunies par un feu circulaire ;
Et comme un conquérant parmi les rois vermeils,
Tu t'entoures, Soleil, d'un quadruple soleil,
Rouge miroir de tes colères.

Archangélique Archer, tu courbes parmi l'air
L'arc aux riches couleurs et tu tires l'éclair,
Cette flèche de qui mille flèches échappent,
Les flots, sous tes pieds d'or, s'inclinent, noirs dragons,
Et les nues verrouillées bondissent sur leurs gonds
Quand ton poing triomphal les frappe.

Sur le pôle farouche où rêvent les hivers,
Des dômes, fièrement fulguraux, sont ouverts
Par tes yeux épancheurs d'aurores boréales.
Leurs courbures de flamme aveuglent les argents.
Féériques, des lueurs sur les glaciers changeants
S'ouvrent en roses idéales.

Ô gloire des couchants ! Sérénité des soirs,
Quand la Terre sacrée n'est plus qu'un encensoir
Vastement balancé dans le cosmos énorme !

Extase des matins où chantent les ramiers !

Platanes secouant leurs augustes cimiers

Où les pâles astres s'endorment !

Ta clameur foudroyante embrase tous les ciels,

Indra, Hypérion, Horus et Michaël,

Tu resplendis debout sur la porte éternelle !

Zoroastre en dressant le feu sur les sommets

Invoquait dans les bords des flammes embaumées

La marche immense de ton aile !

C'est vers toi que montaient les tragiques sanglots

Des sages méditant devant l'univers clos.

Dans la joie des frontons comme un vautour tu voles ;

Les obélisques sont tes rayons pétrifiés ;

Tu souris tendrement comme un dieu crucifié

Dans un incendie d'auréoles !

Sous les porches de feu qui rougeoient sur ton sein,

Dans les ruches d'éclairs, circulent par essaims

Des anges dont la tête est couronnée de foudre.

Ils planent à travers les laves en furie,

La bénédiction de leurs ailes chéries

Vient nous grandir et nous absoudre,

Salut, formidable Soleil !

Vénus, l'étoile des réveils,

Pose son baiser sur tes lèvres

Grand Maître des temples divins,

Tu propages au monde vain

L'immortalité de tes fièvres.

BROUSSE François *Chants dans le ciel*, dans *Œuvres poétiques – Tome 1*, Éd. La Licorne Ailée, Clamart, 1986, page

Introduction :

L'Hymne au soleil, magnifique poème d'Akhenaton est dédié en apparence au soleil physique. Ce soleil est celui qui donne la vie à toute la nature et à tous les êtres humains. Mais l'immense pharaon semble nous indiquer autre chose. Les vers suivants indiquent que ce soleil a créé l'univers. Nous pouvons penser que cet univers est notre système solaire car le soleil en est le centre. Mais nous pouvons penser qu'il y a une métaphore derrière ces vers :

Tu apparais dans ta gloire à l'horizon du ciel,

Disque vivant, dont la force a suscité la vie universelle !

Dès que tu te lèves dans la lumière de l'Orient,

Tu remplis chaque pays de ta perfection.

Tu es beau, grand, brillant, élevé au-dessus de tout l'univers

Si l'univers désigne le cosmos, ce soleil est le soleil des soleils au centre de notre univers bulle dont la voie lactée n'est qu'une galaxie parmi toutes celles de notre univers bulle.

Nous pouvons dire également que la vie universelle ne désigne pas simplement ce qui occupe le corps, la matière, mais aussi l'âme et l'esprit.

Tu es la durée de la vie elle-même,

Akhenaton ajoute d'ailleurs : *Le cosmos se nourrit de toi.*

Ainsi, il s'agit bien du soleil cosmique, le soleil des soleils.

Cet hymne au soleil repris par François Brousse, il pouvait se le permettre car il est la réincarnation d'Aménophis IV, ajoute quelques éléments laissant penser que ce soleil est le soleil des soleils :

Tu resplendis debout sur la porte éternelle ! ...

Puis :

Grand Maître des temples divins,

Tu propages au monde vain

L'immortalité de tes fièvres...

La porte éternelle ne désigne pas simplement la porte de notre système solaire. Nous pouvons ajouter aussi que *le Grand Maître des temples divins* n'est pas notre soleil car les temples divins symbolisent tous les astres de l'univers, du cosmos. Dieu n'est pas que le soleil de notre système, il dépasse même celui du ciel étoilé.

Bien sûr ce soleil désigne notre soleil puisqu'il est accompagné de vénus :

Salut, formidable Soleil !

Vénus, l'étoile des réveils,

Pose son baiser sur tes lèvres

Apollon Phébus et Vénus Aphrodite s'aiment profondément. Tout comme le montreront Akhenaton et Néfertiti, François et Zohra.

François fait également un clin d'œil à la psychologie :

C'est le Soleil qui met le pur secret des vers

Dans le miroir de vos regards, Sphinx Univers

Pour la sagesse des Œdipe !

François montre bien la parenté entre le soleil et la beauté ; la poésie fonctionne comme le rêve car c'est le langage divin, le langage d'images toujours passionnant mais qui peut devenir extraordinaire. L'univers, symbolisé par le sphinx se confond avec l'androgynat de tous les éléments. Œdipe n'a pas su vaincre parfaitement le sphinx, il le retrouvera sur sa route. Ses erreurs le conduiront à se crever les yeux, bien sûr pour ouvrir son troisième œil. Mais Œdipe meurt avant d'atteindre l'arbre sacré, les quatre fleuves sacrés de la purification complète et le chant des oiseaux. De même la psychanalyse meurt avant d'atteindre les fleuves de la purification intégrale, l'arbre de la Connaissance, l'Arbre d'Immortalité (il s'agit du même arbre), le

chant divin des oiseaux (l'explication du relatif et de l'absolu) dans le bois sacré, l'éden de la mystique.

Œdipe n'a pas eu la sagesse suffisante pour entrer dans le bois sacré, dans Œdipe à Colonne, dans la troisième et dernière partie de la trilogie œdipienne. Œdipe meurt avant la réalisation comme nous nous risquons de le faire en restant dans nos problèmes œdipiens. Sortir de l'Œdipe c'est sortir de l'enseignement, de l'éducation, du conditionnement transmis par nos parents.

La psychanalyse n'est pas parvenue au bois sacré, aux fleuves sacrés, à l'arbre sacré, là où les oiseaux parlent le langage symbolique de Dieu comme dans les poèmes, comme dans les rêves, comme dans les expériences spirituelles autres. Ce langage par le symbolisme nous permet de comprendre soi, les autres, la nature et Dieu. En nous expliquant au mieux la métaphysique et le travail de réalisation spirituelle, François nous fait travailler sur le dépassement de l'Œdipe au moins en théorie. Pour la pratique il nous a légué un extraordinaire Yoga Solaire, instrument extrêmement simple, l'initiation par le miroir magique et la relation au maître. Mais qui utilise vraiment ces instruments ? Cela demande une certaine volonté prolongée mais aussi un désir de perfection magnifique.

Ainsi, « L'Hymne au Soleil » d'Akhenaton nous rappelle la haute valeur du soleil.

Or, ce soleil n'a pas qu'une puissance physique, matérielle, il est aussi la puissance de l'énergie subtile permettant de recevoir le Verbe Divin. Ce soleil des soleils est également l'esprit de la Nature Universelle, du Dieu Androgyne, à la fois esprit pur et cosmos.

François nous montre l'exemple des maîtres spirituels par rapport au soleil :

C'est vers toi que montaient les tragiques sanglots

Des sages méditant devant l'univers clos.

Les portes de cet astre de feu ont chacune leur gardien du seuil, l'ange illuminateur, François nous l'enseigne :

*Sous les porches de feu qui rougeoient sur ton sein,
Dans les ruches d'éclairs, circulent par essaims
Des anges dont la tête est couronnée de foudre.
Ils planent à travers les laves en furie,
La bénédiction de leurs ailes chéries
Vient nous grandir et nous absoudre...*

Ainsi, en admirant ce soleil corps, âme, esprit, je vais vous parler de la Réalisation spirituelle à travers l'Initiation Solaire, en m'appuyant sur François Brousse et sur mes propres observations.

Nous tirons l'énergie solaire du Verbe Divin que Dieu nous envoie continuellement grâce à son soleil aux mains bénissantes.

L'Enseignement de François :

L'instructeur idéal nous donne un Yoga Polaire qui nous parle partout du soleil : il a transmis ce yoga à travers neuf techniques et méthodes. Nous pouvons ajouter les méthodes qui parlent de rayons ; ceux du soleil, bien sûr. L'astre se trouve au cœur de ce yoga extraordinaire.

François nous apporte tout un enseignement d'initiation solaire afin de nous réaliser. Quel est-il ?

Voyons d'abord quelques idées ; celles-ci seront suivies des aspects fondamentaux de l'Initiation Solaire.

Le Voyage :

Le tourisme spirituel plaît beaucoup et beaucoup d'instructeurs spirituels proposent ce type de voyages. François en a proposé deux. Mais il l'a fait pour créer chez certains une initiation égyptienne.

-Le plus grand voyage est le voyage intérieur ; il dépasse de mille fois la promenade planétaire.

Voyons ce que François nous dit sur le voyage.

Idées de François sur le voyage :

« Et nous voyons à chaque instant des êtres qui partent à la recherche d'un maître. J'en ai connu, par exemple, l'un d'eux était un de mes amis et il ne m'avait rien dit. Et je lui ai dit qu'il voulait partir pour l'Inde à la recherche d'un maître de sagesse et je l'ai dissuadé. Car je savais en réalité, qu'on ne trouve jamais les maîtres à l'extérieur de soi ». –
Conférence du 17/02/77 « L'Initiation et les Maîtres »

« Enfin, je n'ai demandé à personne d'aller chercher la vérité dans un pays lointain, l'Inde ou le Tibet, par exemple. En effet, je pense que la vérité rayonne partout et toujours. Il existe de grands Maîtres en Europe et en Afrique, aussi bien que sous les cieux flamboyants de l'Asie. Pourtant, je conseille aux aventuriers de l'Absolu de chercher un gourou, un guide spirituel. C'est dans son aura qu'ils feront, si leur

cœur est pur, de grands progrès sur le sentier de l'évolution divine ».
BMP N°43 – février 1987

-Quel est le plus beau voyage pour François Brousse :

« Le char d'Osiris est aussi appelé le char de Krishna. Il représente la grande aventure lorsque l'on veut sortir de son corps, c'est la plus merveilleuse aventure et le plus merveilleux des voyages ». Conférence
« La prophétie des Papes dans le rayonnement historique et initiatique »
- Paris – 18-02-1987

-les loisirs et les plaisirs :

Il est indispensable que les spiritualistes vivent des loisirs. Dieu nous a mis sur terre aussi pour y prendre plaisir. Mais ces différents plaisirs ne doivent pas prendre le pas sur le travail spirituel de méditation et sur le travail de l'apôtre.

Pour être un apôtre de l'O.O.O.O., pour être un spiritualiste efficace, il est capital de remplacer une partie des loisirs par un travail mystique ou au moins humaniste. Le temps de loisirs est le seul que nous pouvons utiliser pour méditer. Mais, quand nous rencontrons un retraité qui normalement devrait avoir un temps de loisir plus important, il dit qu'il est trop occupé entre les petits enfants, les voyages, les restaurants, les fêtes, les diverses activités. Le retraité qui devrait enfin avoir le temps de méditer, noie son temps libre dans beaucoup de choses qui dévorent le temps utile à la méditation.

Mais pour remplacer le temps de loisir en temps spirituel de méditant ou d'apôtre, il est nécessaire de prendre plaisir à ce temps consacré au monde sacré.

-l'argent :

Les gilets jaunes ont parlé en France. C'est encore en France que cela se passe. Beaucoup de personnes manquent d'argent. Les médias trouvent plein d'imperfections aux gilets jaunes ; elles sont peut-être en

partie vraies. Mais ce qui est encore plus vrai que certains ont tout juste de quoi vivre pendant que les autres s'amuse. Bien sûr les gilets jaunes devraient mettre leurs gilets d'or, épanouir leur aura. En attendant qu'ils vivent mal ou qu'ils meurent, il serait indispensable en France de partager l'argent et le temps de travail. On reconnaît le mystique à sa dimension humaniste.

Que dit François sur l'argent ?

« Si vous avez affaire à un prophète qui se prétend comme tel et qui est à la tête d'une organisation extrêmement riche, soyez-en sûr, il n'est pas un vrai prophète, car le prophète n'a rien à voir avec l'argent et rien à voir avec le prestige social : il est au-delà.

Certaines écoles sont remplies de l'erreur sadducéenne affirmant un rapport entre la richesse sociale et le développement supérieur »... En réalité, la richesse est incompatible avec le véritable esprit du prophétisme. Les grands prêtres de l'époque de Jésus étaient choisis parmi les sadducéens. Les sadducéens ne croyaient pas à l'immortalité de l'âme, ni à la réincarnation, ni à la résurrection. Seule, à leurs yeux, existait la vie terrestre et par conséquent tous les riches et tous les puissants étaient aimés de Dieu ; quant aux autres, les hagards étaient rejetés de la divinité ainsi que les haillonnes et les pauvres.

BMP

Tous ceux qui s'appuient sur la puissance physique ou sociale ou intellectuelle, pour s'emparer du bien d'autrui n'entrent pas dans les voies de la justice.

Le riche même, pas le mauvais riche, simplement le riche qui accumule sur lui une pyramide de trésors, le fait au détriment des autres vivants. Il n'existe en effet qu'un nombre limité de ressources, dont la répartition devrait se soumettre à un idéal d'équité. Celui qui monopolise pour lui seul trop d'argent ou de biens dérobe le surplus au droit de vivre de ses frères humains.

Les prophéties de Moïse **BMP N°181 – octobre 1999**

Si nous regardons les humains autour de nous, neuf êtres sur dix pratiquement ne s'intéressent qu'à leur corps, qu'à l'argent, qu'au prestige **social**. Ils seraient donc condamnés normalement à la destruction. C'est aller bien vite en besogne, et la justice divine pourrait donner à ces pauvres gens l'occasion de mieux comprendre les mystères de l'infini, de l'éternité et de la perfection.

BROUSSE François *Le Livre des révélations – Tome 1*, Éd. La Licorne Ailée, Clamart, 1992, page 73

*Un autre choc initiateur, c'est l'émotion supérieure, née de l'amour ou de la contemplation ou de l'énergie esthétique... L'homme dépourvu de ces richesses mentales est comme un arbre privé de sève. Intérieurement il languit et se dessèche. Les pensées positives tournées vers l'argent ou la vanité **social**e, ne sont qu'un pain de cendre. Elles stagnent au niveau de la matière : le double subtil ne saurait les utiliser.*

*les mages ne sont pas des êtres fondés uniquement sur les rapports humains, sur le monde **social**, sur le monde traditionnel ; ils ne s'intéressent pas à l'argent, ni à la renommée ; ils ne s'intéressent simplement qu'à l'être éternel, infini et parfait. Ils s'intéressent aussi à l'homme, reflet de Dieu ; car dans l'homme, on peut retrouver la face gigantesque du maître des mondes et des âmes. Un mage, un roi mage est dont quelqu'un qui se soucie fort peu de la réalité et qui veut monter dans le monde idéal ; car pour lui comme pour Platon, les seuls réalités ne sont pas les apparences humaines, mais la réalité divine. Ce qui est vrai est ce qui est en dehors et au-delà et au-dessus des sens.*

Conf. Paris 24.06.88

-le rêve :

Le rêve est l'un des trois chemins que propose François dans « Le Manifeste de la Quatrième Dimension » ; ce chemin est peu emprunté car dans les rêves nous rencontrons notre ombre, nos imperfections, notre karma difficile à résoudre,

si nous suivons François dans l'un de ses poèmes tiré de « La Rosée des Fauvettes » :

« Je vais à l'aventure

Je note tous mes rêves

Mon âme veut conclure

La mélodie des sèves.

A l'ombre des armures

Tout commence et s'achève

Le flot le long des grèves

Eparpille les mûres.

La pâleur du soleil

Rend mon esprit vermeil

Je monte à l'Acropole

La fantaisie du pôle

Harmonise mes yeux

Je suis l'enfant des dieux.

28 juin 1994

Et nous savons que les poèmes de François sont initiatiques.

Le rêve nous dit tous les jours ce sur quoi nous devons travailler pour notre évolution. C'est mieux que la petite voix, c'est la grande voix qui résonne dans le chant onirique absolu de l'éveil quotidien de l'âme.

Le rêve nous fait vivre les vingt-deux initiations amorcées avec François dans le miroir magique. Toutes ces initiations que certains d'entre nous avons eu la chance de recevoir du maître dans les miroirs magiques de Prades et de Perpignan.

Le rêve permettrait l'évolution de la psychologie, de la philosophie, des Lettres Modernes, des Lettres Classique, de L'Histoire de l'Art, de la Sociologie, de l'Anthropologie... de l'ensemble des Sciences Humaines. Il dit tout sur tout et il nous fait vivre les merveilleuses expériences de l'Insondé.

Le rêve est aussi le langage de Dieu car Dieu nous parle avec une intelligence incomparable. C'est pourquoi le rêve est souvent difficile

à interpréter. Il fait les liens entre toutes les voies spirituelles et les voies psychologiques, le lien entre le vécu quotidien et son explication, le médiateur de l'interprétation des clefs des Songes. Le songe nous parle pour tout comprendre.

Trop souvent nous ne l'interprétons que d'une seule façon. François répétait sans cesse qu'il y a sept interprétations d'un rêve. Cela c'est pour avancer dans le champ de l'interprétation des rêves. En réalité j'ai découvert grâce à François qui m'a inspiré et soutenu dans ma recherche pendant près de dix-huit ans, trente-deux clefs interprétatives du rêve. Si nous avons une série de rêve nous pouvons l'interpréter à l'aide de ces mystérieuses clefs.

Ainsi, nous pouvons ensuite interpréter les phrases de Bibliomancie, les expériences spirituelles avec toutes les approches qui permettent de ne pas fuir le message divin de notre maître intérieur.

Le rêve parle comme les expériences mystiques et comme la poésie. La beauté de son langage est la manière dont Dieu s'y prend pour nous parler. Peu s'y aventurent car peu d'êtres veulent connaître le Soi. L'interprétation des rêves est bien sûr la psychothérapie la plus avancée, celle de l'avenir, car il contient plus que tout autre voie la Vérité Universelle et la Connaissance de Soi. Le rêve dépasse toutes les approches psychologiques et spirituelles de la Connaissance. Le rêve explique tout du psychisme.

Pour évoluer, il suffit de demander à Dieu, à ses maîtres, à son archange, à sa fée, tous les soirs avant de s'endormir, un récit de ce qu'il est important de comprendre ou de faire pour évoluer. Le rêve va jusqu'au bout, il n'a pas de limite.

Le rêve montre l'évolution du désir, l'évolution de tous les désirs. Si nous étudions l'évolution du monde et ensuite la phylogénèse et que nous la comparons à l'évolution des rêves, nous voyons que les rêves évoluent comme la phylogénèse.

C'est-à-dire que les animaux évoluent en restant dans l'eau ou y retournant, en vivant sous terre, sur terre ou dans les airs. Certains vont

vers le froid, d'autres vers le chaud, certains vont vers la forêt, d'autres vers la montagne. Ils vont comme les désirs de nos rêves, vers le Ciel, la Terre, le Feu, l'Eau, La Montagne, le Lac, le Vent et le Bois ou le Lac. Nous retrouvons les huit éléments de la philosophie chinoise, les huit dieux primordiaux qui rejoignent les huit Dieux des mayas ou des anciens égyptiens.

Le rêve est la clef des sciences humaines car il explique le fonctionnement du psychisme physique et du psychisme subtil, le fonctionnement de la réalité et du Réel.

François ajoute de manière transcendante une marche de plus, une ascension sublime. Il dit :

« Il y a à travers Freud, puisque nous sommes en train de parler de lui, une méthode qui est fort jolie, c'est l'étude des rêves. Et je crois que, par l'étude des rêves – c'est encore une nouvelle méthode – et bien, nous pouvons atteindre à l'illumination. Il faut tous les matins prendre conscience du rêve qui a pénétré dans notre esprit pendant la nuit et, à ce moment-là, l'interpréter.

Et, à force d'interpréter ses rêves, on finira par connaître l'être immense et prodigieux qui est en nous. Vous verrez par exemple surgir des phénomènes de télépathie et des phénomènes de prophétie, et au-delà, peut-être, de conscience cosmique ». - Conférence « Les illusions – Le supramental – Marx » - Prades – 18-12-1975 –

-l'expérience spirituelle et clairvoyance) :

La clairvoyance est le deuxième chemin dont nous parle François dans son « Manifeste de la Quatrième Dimension ».

Un ami lui pose la question suivante :

Q. : Est ce que la clairvoyance est une étape incontournable avant la réalisation ?

Et le maître répond :

Pour être réalisée, il faut avoir toutes les qualités et la clairvoyance est une qualité. Quand on est clairvoyant, on voit aussi bien le bien que le mal et on a une connaissance plus profonde et plus nette, et plus lumineuse de nous-mêmes

Tous ceux qui arrivent à la clairvoyance mentale, au niveau des idées (cela touche à l'intuition), arrivent à une merveilleuse montée vers l'infini.

En principe, on passe à travers la clairvoyance astrale avant de parvenir à la clairvoyance mentale ; tout se passe par palier : d'abord la clairvoyance astrale, puis on va à la clairvoyance mentale et on monte jusqu'à la clairvoyance supra mentale.

Question :

- **Pourquoi à Tell-el-Amarna avez-vous décidé de rester à l'écart dans la solitude et de ne donner que des initiations astrales ?**

François Brousse :

- *C'était essentiellement pour développer la clairvoyance astrale chez mes amis les plus chers. Ils doivent apprendre à ouvrir tous leurs yeux. C'est le mouvement mystérieux de l'invisible. C'était une épreuve initiatique. L'initiation est une avancée permanente dans un monde indéchiffré. Nous sommes les explorateurs de l'infini. Nous n'en finirons jamais de découvrir les nuances de la couleur divine. Il faut, Je l'ai déjà dit, unir des choses contradictoires : d'un côté la solitude sacrée du mystagogue, de l'autre, l'apprentissage de la conscience cosmique.*

BMP N°102

Dans les anciennes initiations, on était le fils de la Femme puis le fils de l'Homme, puis l'enfant des Dieux, puis l'enfant de Dieu où nous dépassons enfin le temps, l'espace et la causalité.

- *On est d'abord le Fils de la Femme, c'est-à-dire que l'on est UN ou que l'on est dominé par l'âme de l'humanité (il ne faut pas oublier que l'humanité est un être vivant et que cet être vivant, comme nous tous, possède un corps, une âme et un esprit). Alors le Fils de la Femme est celui qui est rempli d'intuition, de clairvoyance et de connaissances prodigieuses et qui reçoit l'influx de l'âme universelle.*

- Ensuite, il y a le Fils de l'Homme. A ce moment-là, il accède aux pouvoirs suprêmes et il devient le Fils, non pas de l'âme de l'humanité, mais de l'Esprit de l'humanité. Il monte ; il en est alors à l'intuition, à l'imagination créatrice et à la vision directe de l'Eternelle Splendeur.
- François BROUSSE « Les sept portes de l'initiation » Perpignan 10-02-1983
- Puis il y a le Fils des Dieux, c'est la troisième initiation. On devient UN avec l'âme et l'esprit des sept planètes fondamentales. Les Dieux et les planètes étaient autrefois une seule et même chose. Dans cette initiation planétaire, on reçoit l'âme divine et transfiguratrice de Mercure ; c'est l'initiation de l'Intelligence. De Vénus, c'est l'initiation de l'Amour ; de la Lune, c'est l'initiation de la clairvoyance ; de Mars, c'est l'initiation de la force ; de Jupiter, c'est l'initiation de l'espace ; de Saturne, c'est l'initiation du temps.
- **La Clairvoyance** dort en nous. On peut la développer et il existe une méthode pour y parvenir d'une simplicité incroyable, que vous retrouvez dans les Ecritures hindoues. Il suffit de concentrer sa pensée entre les deux sourcils pendant un quart d'heure par jour, en imaginant un petit soleil d'or à cette place. Procédé facile à expérimenter. Il suffit de le pratiquer une année entière et vous constaterez qu'au bout de cette année, un sens nouveau s'éveillera. Ce n'est pas une affirmation gratuite. C'est simplement un exercice que tout le monde peut pratiquer et qui donne toujours, sauf dans quelques cas rarissimes, des résultats efficaces.

Méthode de François Brousse

La clairvoyance :

Les sept yeux :

François cite Victor Hugo :

(169)-"Et, penchés sur l'abîme, ont dit : l'œil est crevé !"

de Victor Hugo, MAGNITUDO PARVI

Il s'agit du troisième œil, ils ne croient plus en ce moment-là, ces êtres ne croient pas que l'on puisse avec le troisième œil contempler la vérité car l'homme comme vous le savez a trois yeux, en réalité il en a plus que trois, il en a sept, mais enfin c'est très déjà difficile d'en comprendre trois et en comprendre sept, c'est encore pire. Enfin, il y a des yeux, les plus étonnants qui puissent exister et qui nous permettent de saisir l'incompréhensible et l'absolu.

Conférence de François Brousse - Paris vendredi 18-02-1994 - Le Cantique des Cantiques

b-super voyant :

Une autre route, encombrée de vapeurs volcaniques, est la voyance. D'accord. Alors il faut être clairvoyant, supra-voyant et aboutir à cette supra-voyance qui nous donne l'Éternité, l'Absolu, l'Infini. J'y reviens. Alors il nous faut l'Éternité, il nous faut l'Absolu, il nous faut l'Infini, il nous faut le supraterrestre, il nous faut ce qui est au-delà ... : ô Sagesse qui est le délire qui est au-delà de l'au-delà, contemple-moi dans ta beauté infinie.

Conférence de François Brousse - Paris – vendredi 23 juin 1995 - « Le Manifeste de la Quatrième Dimension »

C'est dans ce sens que j'ai inventé une technique pour voir dans la boule de cristal. Bien sûr, ce n'est que le début du travail. Mais en regardant

dans une boule de cristal, on peut ensuite voir dans un miroir puis percevoir l'aura et les énergies de la nature. On peut rencontrer les morts, les lutins, les fées, les anges, les maîtres et d'autres génies familiers. Cette méthode permet d'effectuer un travail de méditation ludique dans le miroir ou sur d'autres supports, afin de demander à nos alliés évolués à devenir un saint, un sage, un mage, un connaissant, un créateur, un juste, un puissant, un fort, un illuminé...

-le travail psychologique vrai, thérapie brève et psychothérapie spirituelle :

La psychothérapie brève, des méthodes superficielles dans laquelle sont tombées la psychanalyse et la psychologie. Toute une génération est en train de sombrer avec la thérapie brève ; c'est trop souvent un zapping thérapeutique.

Quand j'ai rencontré François je n'étais pas encore en psycho ; j'étais en Lettres Modernes et j'avais eu des rêves prémonitoires sur les livres que j'étudiais pour ma maîtrise et mon D.E.A. de Lettres. C'est à cette époque que j'ai connu François. Et par mes rêves et mes expériences spirituelles j'ai été amené à rencontrer François. Alors j'ai découvert comment je pourrais apporter quelque chose à l'être humain. C'était mon désir depuis toujours. Je voulais faire quelque chose de bien de ma vie. Juste avant de rencontrer François le 21 mai 1978, veille de l'anniversaire d'Hélène, j'ai décidé de devenir psychologue et analyste de rêves et je suis rentré en psycho en octobre 1978. François m'a toujours soutenu et voilà ce qu'il dit sur le psychologue suite à une question que l'un de ses amis lui a posé :

Comment un psychologue peut-il devenir un métaphysicien ?

Et il répond :

Il le peut quand il s'aperçoit qu'à l'intérieur de son âme, il y a tous les secrets du cosmos, et, par conséquent, il peut parfaitement comprendre qu'il ne pourra embrasser l'univers que s'il connaît la profondeur même de son âme. Dans son âme infinie, l'univers est enfermé. Sinon il reste

dans une banalité ennuyeuse, agaçante, parlant à chaque instant des rapports existant entre lui et les êtres extérieurs et n'ayant pas un seul coup d'aile lui permettant de monter vers l'infini.

En somme, un psychologue ne peut devenir métaphysicien que s'il est inspiré par le Verbe infini. Cela peut lui arriver, c'est une aventure qu'il n'a pas cherchée et qui l'attend au coin de la rue. Cette aventure l'emporte plus loin, plus haut et plus profondément qu'il ne l'imaginait.

Une autre erreur de la psychanalyse consiste à se reposer sur l'existence de l'inconscient. Voyons ce que nous en dit François dans le BMP N°66 – avril 89.

Prenons la plus célèbre des sciences psychologiques : la psychanalyse. Il en existe au moins trois qui naturellement ne s'entendent pas entre elles, celle de Freud met en avant surtout l'instinct sexuel, celle d'Adler le sentiment d'infériorité qui aboutit à une attitude de compensation, celle de Jung se rattache mystérieusement à des archétypes dont l'existence est comme un reflet des grandioses idées platoniciennes.

L'erreur commune à ces trois théories, c'est qu'elles reposent sur l'existence de l'inconscient. Freud rentrait dans des rages furieuses quand on lui demandait : – Comment un inconscient peut-il penser, souffrir ou jouir ?

Pour sentir, penser, jouir ou souffrir il faut être conscient, c'est précisément ce qu'il manque à l'inconscient. L'hypothèse de base est donc invérifiable. Elle est étudiée par trois méthodes : le rêve, les actes manqués, la rêverie éveillée. Mais les interprétations du rêve dépendent de l'interpréteur et possèdent peu de lumière objective.

Par exemple, en rêve, j'ouvre une porte, cela peut signifier selon les hypothèses de base, soit un désir de pénétration sexuelle, soit un souhait de compensation : je triomphe d'un obstacle, soit un élan métaphysique : je découvre un secret. Cette image schématique montre l'opposition des théories et la fantaisie qui dirige le choix. Je n'aurai pas la cruauté de parler des résultats thérapeutiques cueillis semble-t-il par un hasard malicieux. Certains névrosés sont guéris, d'autres acquièrent de nouvelles névroses plus dangereuses que les anciennes

une nouvelle citation de François Brousse, pleine d'idéal, d'enthousiasme et de lumière :

La psychanalyse est quand même un excellent chemin à condition de voir au-delà de la psychanalyse la sur-analyse, c'est-à-dire la connaissance du supramental. Si vous ne connaissez pas le supramental, il sera toujours dangereux de faire de la psychanalyse et du reste vous n'irez sans doute pas très loin. Heureusement par-ci, par-là, grâce à l'étude des rêves, grâce à l'étude de l'inspiration, grâce à l'étude de l'illumination, grâce à l'étude des intuitions inattendues, nous prenons contact avec l'être supra divin qui est en nous, le daïmon, car nous sommes composés d'une âme animale, d'une âme végétale, d'une âme humaine et d'une âme divine. Tout le chemin de l'humanité

consiste d'aller de la plante à la bête, de la bête à l'homme et de l'homme aux dieux.

C'est exactement notre chemin. Tant que nous ne l'aurons pas réalisé, nous reviendrons sur la Terre.

BROUSSE François, Conférence « L'Apocalypse

(le langage de Dieu, celui des rêves, des expériences spirituelles et de la poésie.

-l'amour de couple et androgynat :

Aménophis IV vivait au milieu d'une lumière musicale, loin des bassesses et des boues. Il choisit pour femme la merveilleuse Néfertiti, dont l'effigie retrouvée au XX, siècle a charmé l'Europe. Roméo et Juliette sur le trône des dieux. Fraternellement épaulés, ils partirent en guerre contre les monstres moisis de la sottise. En ce couple se réalisa l'union parfaite du corps, du cœur, de l'esprit, si bien qu'ils formèrent une sorte d'Androgyne éternel, descendu des cieux pour apporter aux hommes une nouvelle étoile.

L'androgynat apparaît partout dans l'œuvre de s Brousse. Dans ses poèmes où François nous parle de la femme le mot « androgynat » se lit une quinzaine de fois au moins.

L'androgynat n'est pas une mince affaire ; il s'agit ici de la clef d'or de l'évolution des rêves. C.G. Jung avait vu la « coincidentia oppositorum », la complémentarité des contraires mais il n'a pas précisé que cette fonction est inhérente chez tout être humain et évolue sans cesse pour que celui-ci sorte de ses épreuves (de son karma) et guérisse corps, âme, esprit.

Pour tous les êtres humains le bonheur ne peut s'obtenir que par un androgynat progressif.

L'androgynat, comme nous l'avons vu est hétérosexuel. Deux homosexuels qui y parviendraient deviendraient, dans le champ de l'absolu, hétérosexuels et ils pourraient renaître pour aider les êtres humains mais cette fois-ci en couple hétérosexuel.

Dans la réalité nous sommes, au niveau de notre esprit, une parcelle divine androgyne. Dans l'absolu de l'absolu nous sommes tous Dieu. Mais, à travers l'infini et l'éternité nous n'atteindrons jamais Dieu car Dieu est inconcevable et incommensurable. Cependant, lors d'un voyage humain, à travers la succession des vies, nous ne pouvons sortir de notre dépendance à la terre que si nous devenons à peu près androgynes. Je dis « à peu près » car après la vie sur terre nous continuerons notre androgynat sur d'autres plans, dans d'autres univers. Cet androgynat vécu sur terre n'est donc pas absolument une syzygie parfaite, une conjonction soli-lunaire parfaite.

L'androgynat n'est pas seulement une conjonction, une pure communion entre deux êtres ; l'androgynat, comme nous le dit François se réalise avec Dieu.

François Brousse nous dit dans l'Ancêtre :

- Le véritable androgynat

N'est pas entre l'homme et la femme

Mais il célèbre l'hosanna

Entre la lumière et la flamme.

C'est le prodigieux accord

Liant l'homme à la providence

C'est le désir qui prend pour corps

L'immensité de l'existence...

Comment réaliser l'androgynat avec un homme ou une femme ?

Il est absolument nécessaire de s'aimer corps, âme, esprit. Ce n'est possible que si nous renonçons aux autres. Mais pour renoncer à quelqu'un d'autre, il est absolument nécessaire d'aimer l'autre du couple sans aucune frustration ; ainsi, nous devons nous faire aimer pour arriver à ce que l'autre se donne entièrement. Pour cela, il faut aussi se donner entièrement et transformer pour l'autre ses imperfections en qualités.

En amour nous devons donner, recevoir, prendre et se donner, mutuellement. La plus grande difficulté ne consiste pas à donner ou à recevoir, bien que ce ne soit pas toujours simple ; mais à « se donner » ; ce qui demande de se transformer pour que cela soit agréable pour l'autre. Si nous sommes deux à faire cela ; tout devient possible.

Pourtant en tant qu'analyste de rêves, je me suis aperçu que mon amour pour une femme n'était pas suffisant. J'ai dû également aimer toutes les femmes hétérosexuelles, tous les hommes hétérosexuels, tous les hommes homosexuels et toutes les femmes homosexuelles. Ce n'a pas été une mince affaire. C'est tout un travail. Inutile de dire que l'université ne l'enseigne pas aux psychologues. Et le jeune étudiant en psychologie que j'étais a découvert ce vaste labeur d'androgynat grâce à sa clientèle, à tous ceux qui lui ont fait confiance.

Ainsi, j'enseigne ce que mes patients ou clients m'ont appris.

Il est certain qu'il est rarissime de réaliser l'androgynat sans guide ; mais l'ego de chacun fait que l'être humain préfère rater l'androgynat en croyant qu'il va le réussir sans guide, l'être humain malade préfère parfois mourir, plutôt que de confier ses rêves à quelqu'un qui pourrait l'aider, l'être humain préfère dépenser ses sous dans les voyages terrestres plutôt que de faire un voyage extraordinaire d'androgynat intérieur par la plus extraordinaires des voies, celle des rêves, la seule qui explique chaque jour un peu plus le voyage initiatique. Le rêve n'est qu'une voie parmi tant d'autres mais il est la seule voie qui offre des récits quotidiens qui nous permettent de toucher à l'absolu.

L'androgynat s'avère extrêmement complexe. Les rêves montrent bien les imperfections qui nous restent à travailler mais si nous ne faisons

pas l'effort de les mémoriser et de les noter pour les étudier nous pouvons nous persuader que nous allons nous réaliser dans cette vie. Avec les rêves nous ne pouvons pas nous dire n'importe quoi et fantasmer ; ils nous montrent le travail à effectuer à condition de bien intégrer que tout dans un rêve est une image de soi-même dans l'interprétation psychologique. Tandis que pour un maître, n'ayant plus de karma, le monde dont il rêve ne reflète pas obligatoirement son image ; le rêve peut décrire ce qu'il perçoit du monde passé, actuel et à venir.

Pour ceux qui choisissent la voie sèche, la vie solitaire et ascétique, et qui sont en analyse de rêve, le travail d'androgynat est semblable mais il y a moins de rêves de couples entre l'anima et l'animus. Cependant l'être humain ne peut réussir la voie sèche qui si, de temps en temps, il a des rêves d'androgynat ou de rapports sexuels de qualité.

Le cherchant doit, pour réussir l'androgynat, se voir faire l'amour avec un ex-mari ou ex-femme vivant dans l'au-delà (ce type de rêve montre sa réconciliation à l'ex ; mais une fois ne suffit pas). Nous pouvons nous voir avec une personne aimée comme Béatrice pour Dante (elle vit dans l'au-delà et Dante la retrouve au « Paradis »), nous pouvons nous voir avec une fée, un ange ou un maître réalisé.

Pour ceux qui choisissent la voie humide (la voie du couple de la réalité dans la vie quotidienne et qui sont en analyse de rêves), ils ne réalisent l'androgynat que lorsqu'ils arrivent à des rêves d'androgynat. En principe la personne aimée est celle du couple et dans ce cas il est nécessaire de nous voir en corps subtil avec l'autre dans son Soi réalisé (à travers les rêves, les visions, les dédoublements et les voyages astraux).

Mais, je viens d'en parler, il y a le cas de Dante qui voit l'être aimé, Béatrice, sous la forme de son « moi réalisé ».

Celui qui parvient au Soi a réussi l'androgynat. Celui qui parvient à l'androgynat a atteint le Soi.

Tant qu'on s'aime beaucoup en couple en accomplissant chacun et ensemble un travail spirituel c'est admirable mais cela ne signifie pas

qu'on a réalisé la voie de l'androgynat. Les rêves et les expériences spirituelles permettent de repérer les étapes de nôtre évolution.

En tout cas je vous affirme que c'est merveilleux de voir son compagnon d'éternité et d'infini ou sa compagne d'éternité ou d'infini, en corps divin, en lumière extraordinaire avec son aura et les jaillissements lumineux de ses rayons de l'aura avec les sensations d'échange entre nos deux corps divins. Quelques expériences exceptionnelles et d'une jouissance extraordinaire vont plus loin que le rapport sexuel ; ce sont des échanges énergétiques montant de plus en plus en intensité pour approcher le divin. L'autre est encore plus beau que dans la réalité puisque nous voyons son moi divin. Nous le voyons ressemblant à son physique humain mais avec des formes et des expressions archangéliques.

En tout cas, imaginez-vous en corps archangélique ; c'est vous mais avec une facette du Soi. Car dans nos vies antérieures nous avons des physiques, des visages, plus ou moins différents d'aujourd'hui. Et tous ces êtres ont un reflet divin avec une forme archangélique. L'ensemble de ces corps divins parfaits forme le Soi. Or, nous voyons l'autre, dans nos rêves, avec un physique extraordinaire mais ressemblant à celui de cette vie-ci.

Il est incontournable pour réussir l'androgynat de réussir l'expérience du Soi régulièrement. Je l'ai réussi quelquefois. C'est encore mieux si nous nous voyons à l'Aggartha, dans le ciel étoilé ou dans le soleil, ensemble, en corps archangélique.

Bien sûr, étant mâle et femelle sur le plan de l'androgynat, (François Brousse me l'a expliqué lorsqu'il répondait à mes questions de jeune psychologue dans les années 80) ; nous pouvons réussir cette androgynie en couple homosexuel mais c'est un peu plus difficile. Car dans l'homosexualité nous préférons éviter l'être complémentaire sur le plan physique ; ce qui manifeste un refus de rencontrer certains aspects de nos manques. Après avoir réussi cet androgynat nous devenons parfaitement hétérosexuels et nous pouvons aussi bien nous incarner en homme réalisé ou en femme réalisé. L'androgynat prend d'autres formes avec la haute métaphysique broussienne :

-le disciple et l'apôtre :

Être disciple n'est pas suffisant. Mais François ne nous a pas poussés à devenir apôtre car il connaissait nos limites. Cependant il l'a proposé puisque dans les principes de l'O.O.O.O. , François nous propose de répandre les idées du maître.

Mais maintenant que nous avons mûri, il est peut-être indispensable de passer de disciple à Apôtre. C'est-à-dire que nous devons oser parler du maître.

Quelle différence François fait-il entre l'Apôtre et le Disciple ?

Entre les disciples et les apôtres ?

C'est que les apôtres propagent l'enseignement et que les disciples se contentent de le vivre intérieurement. Les apôtres vivent intérieurement et, en même temps, propagent le message. Les disciples se contentent de le suivre et de l'appliquer le plus exactement possible et le plus profondément, jusqu'au point mystérieux où leur âme humaine rejoint leur âme divine.

BROUSSE François *L'Abeille de Misraïm*, Éd. La Licorne Ailée, Clamart, 1986, page 107

Le couple divin, après avoir reconstitué l'Androgyne primitif, réédifiait maintenant le Paradis.

BROUSSE François *L'Abeille de Misraïm*, Éd. La Licorne Ailée, Clamart, 1986, page 108

Comment procéder pour envoyer télépathiquement une pensée ?

D'abord quelques indications éclairantes. La femme et l'homme forment un couple galvanique à deux pôles, l'un émetteur, l'autre récepteur. L'homme naturellement élabore des pensées qu'il projette. La femme se contente de les absorber et de les nourrir comme d'invisibles enfants. Quand je dis homme et femme cela signifie en réalité Animus et Anima. Il résulte de cette harmonie que la transmission animus-anima est fréquente, mais que la transmission anima-animus se heurte à de graves difficultés.

C'est une loi injuste !

Non car le rôle de la femme, différent de l'homme, a autant de noblesse. Elle héberge, protège et augmente la pensée. Leurs fonctions se complètent dans l'équilibre universel.

L'Initiation Solaire :

Vous avez ensuite une troisième initiation, l'initiation solaire par laquelle vous devenez un avec le Soleil lui-même. On pourrait appeler ceci l'initiation de l'air parce que le Soleil répand sa puissance mentale sur toutes les planètes qui l'entourent. Vous vous apercevez d'ailleurs, à ce moment-là, qu'il y a vingt et une planètes, qu'il n'y en a pas simplement dix comme le croient les astronomes actuels. Il en existe encore onze qu'ils ne connaissent pas et dont on peut donner les applications en même temps que les caractéristiques principales.

Et au-delà, vous avez ce que l'on appelle, l'initiation du feu...

Or, la demeure éternelle de Zeus flamboyant, c'est en réalité la constellation du Sagittaire. Car c'est dans la constellation du Sagittaire que se trouve le Soleil Central de la Voie Lactée, le Soleil grandiose dont on ne peut même pas imaginer l'immensité, autour duquel tournent harmonieusement les deux cent cinquante milliards de soleils et de systèmes solaires qui composent la Voie Lactée. Parmi ces deux cent cinquante milliards de systèmes solaires, il y a évidemment le nôtre. Si vous devenez un avec Zeus, qui veut dire en sanscrit : « la sublime essence irrévélée », vous avez atteint la quatrième initiation, c'est-à-dire, l'initiation du feu. Et vous êtes en dehors du temps, de l'espace et de la causalité et de la souffrance.

Le Grand-Œuvre alchimique de la planète devra se dérouler ainsi pour chaque être humain qui, grâce à Apollon, grâce à l'initiation solaire du géant lumineux et rayonnant poète, transmutera les humains en véritables dieux, en titans parfaits :

« Les Hommes radieux transformés en Titans »

et l'initiation du Soleil, qui développe la clairvoyance absolue et la maîtrise des éléments inférieurs de l'être, pour aboutir au « génie » contenu dans le mot « ferrugine ». Le grand caché devient alors le Soi éternel enseveli dans les abîmes de notre être, et qui apparaîtra dans la lumière. N'oublions pas que les auras d'un rouge d'aurore excellent ceux qui peuvent communiquer avec l'Aggartha.

BMP

À Tell-El-Amarna, n'importe qui pouvait accéder à l'initiation, ce qui était une énorme transformation parce que jusqu'alors les initiés étaient triés sur le volet par les prêtres qui ne donnaient une initiation qu'à ceux qu'ils voulaient bien et qui étaient adeptes d'Amon. Il suffisait que le postulant à l'initiation le demande à Akh-En-Aton et expose ses motivations pour recevoir une initiation. Il fallait encore un jour de jeûne. Au moment du lever du Soleil, on prenait un bain rituel dans le Nil. C'était l'initiation de la purification.

La seconde initiation se passait dans la grande salle, au centre de Tell-El-Amarna, une salle à ciel ouvert. Il y avait une multitude de fleurs sur un autel en or pur. Ces plantes représentaient la vie universelle. L'initié,

agenouillé, recevait l'initiation de la connaissance. On lui expliquait les mystères de la création du monde. C'était l'initiation du Soleil.

Ensuite, il restait à méditer sur ces mystères jusqu'à la tombée de la nuit. On lui donnait alors l'initiation de la Lune : on lui exposait les secrets qui permettent à l'âme de sortir du corps pour aller voltiger de planète en planète.

Enfin, le troisième jour, il recevait la grande initiation du Soleil dans laquelle il avait l'impression que son âme se confondait avec celle du Soleil et devenait une avec l'âme universelle dont le Soleil était en quelque sorte la flamme la plus haute et la plus pure. À ce moment-là, il ressuscitait, et ressuscité, il restait pour la vie et l'éternité le compagnon fidèle d'Akh-en-Aton. Il y avait aussi toute une série de visions :

- *Le premier Jour, au moment de la sortie du fleuve, on devait voir son âme, pure comme un cristal, c'est pourquoi on l'appelait aussi « l'initiation de cristal ».*
- *À la seconde initiation, on devait voir son âme dans sa pureté divine, débarrassée de tous les éléments purement terrestres. C'était « l'initiation de la divinité solaire ».*
- *À la troisième initiation, on devait être capable de sortir de son corps par la force de sa propre volonté et visiter des planètes.*
- *À la quatrième initiation, on devenait un avec l'âme du dieu solaire et avec l'âme d'Akh-en-Aton. On voyait Akh-en-Aton lui-même transporter notre âme dans les profondeurs du Soleil et on devenait Akh-en-Aton qui, lui, devenait le Soleil éternel, créateur du ciel et de la Terre. Au retour sur Terre, on recevait un nom nouveau qui correspondait à nos vibrations personnelles et on le conservait Jusqu'à la mort.*

Voilà en grande partie les initiations données à Tell-El-Amarna. Je ne peux pas vous donner ces initiations à présent, car il faudrait consacrer trois jours pour chacun.

BMP

Et le troisième jour il entrait dans le Soleil. C'est-à-dire qu'il devenait le visiteur, l'adepte et le disciple du grand maître du Soleil. De même que les planètes ont un archange, le Soleil a un archange appelé par la tradition occulte et kabbalistique "Mikaël" qui est devenu Saint Michel. Mikaël lui donnait une initiation et si elle était réussie, il était capable d'atteindre à la conscience cosmique, à l'illumination permanente au moins pendant quelques jours. Il restait un jour sur le Soleil dans l'étreinte flamboyante du plus grand des archanges.

F.B. - Conf. L'Initiation Egyptienne 28/05/1984 à Perpignan

Et bien l'initié égyptien recevait une initiation de ces 14 archanges planétaires et ce n'était pas fini mais c'était déjà très beau et enfin le troisième jour, il entrait dans le Soleil, c'est-à-dire qu'il devenait le visiteur, l'adepte et le disciple du grand maître du Soleil. De même que les planètes ont un archange, le Soleil a un archange appelé par la tradition occultiste et kabbalistique « Michaël » (qui est devenu Saint Michel, d'ailleurs), et bien Michaël lui donnait une initiation et si l'initiation était réussie, il était capable d'atteindre à la conscience cosmique, à l'illumination permanente, au moins pendant les quelques jours, le jour qu'il serait resté sur le Soleil dans l'étreinte flamboyante du plus grand des archanges.

F.B. – Conf. L’Egypte Secrète -28/05/1987 – Perpignan

Ce poète génial a écrit des paroles de sagesse et un hymne à Aton d'une merveilleuse beauté. Aton se manifestait sous trois formes :

- le soleil invisible,
- le soleil visible avec, comme qualité, la sagesse et la beauté,
- et enfin, le fils du soleil, l'incarnation du soleil qui était Akh-En-Aton lui-même répandant la vérité sur la terre.

F.B. Conf. 25/11/1981 – Dans le labyrinthe secret de l’Egypte

D'autres fois, le néophyte était plongé dans un profond sommeil et il restait trois jours à méditer. Au terme de ces trois jours, il avait eu la vision de ce que les anciens Egyptiens appelaient le Soleil de minuit. C'était une initiation encore plus étonnante, parce que le Soleil de minuit n'était pas seulement l'astre resplendissant, mais l'image même de l'Absolu, un mélange de ténèbres et de lumière, en dehors de tout ce que peut concevoir notre raison faussement appelé cartésienne. C'était la synthèse de toutes les contradictions et l'union de tous les opposés. Bien peu ont contemplé cette grande vision divine. Akhenaton l'a eue, ainsi que Victor Hugo qui a déclaré avant de mourir :

"Je vois de la lumière noire."

F.B. ? – Conf. 4/06/1987 – « Akhénaton »

c'est qu'il y a toujours des esprits solaires qui descendent du centre flamboyant du système et qui apporte une lumière transcendante ; on les appelle, si l'on veut, les Messies ; c'est grâce à eux que l'évolution se fait ; sans eux, on retournerait à la barbarie.

F.FB - « Les Maîtres solaires » - Conf. 17/03/1980

Il ne faut pas oublier qu'il y a justement des visites surnaturelles. Or, notre ami Osiris fait partie de ces visiteurs surnaturels. On s'est aperçu, par exemple, que l'Égypte est passée assez brusquement d'une période de barbarie à une période de civilisation, et on a supposé avec la naïveté technologique, je m'excuse, qui caractérise notre âge, que c'était l'arrivée des extra terrestres qui, brusquement, sont venus du fond du cosmos, pour apporter une civilisation aux hommes non civilisés. Les extra terrestres existent, mais ils ont un rôle assez peu développé dans l'histoire du monde ; mais ce qui existe, ce sont les supra terrestres, les solaires ; ils s'incarnent dans un corps physique et ils apportent la vérité, la justice, l'amour et la beauté. Ils apprennent aux hommes le secret éternel des étoiles, et Osiris est précisément de ceux-là. Il est venu comme tous les prophètes d'ailleurs, à travers une série de prédictions ; on a prédit qu'il viendrait et comment l'a-t-on prédit ?

F.FB - « Les Maîtres solaires » - Conf. 17/03/1980

Le mot Christ représente nettement quelque chose, parce que dans le langage égyptien, christ, c'est très exactement, c'est le possesseur du secret. Ensuite, il est devenu Jésus-Christ. Alors, en somme, c'est bien du soleil que Jésus-Christ est descendu. C'est là qu'il remontera, comme tous les grands maîtres. Or, Osiris, lui aussi, était un génie solaire. Il est venu et c'est encore une idée merveilleuse des Égyptiens, c'est-à-dire que tous les maîtres descendent du soleil. Deuxième symbole toujours à propos du soleil ; il y a un phénomène quand même, qui se produit également après la mort, nous pouvons prendre les formes les plus étonnantes. Lorsqu'il s'agit d'un être supra développé, il peut devenir lui-même un soleil, au lieu de rentrer dans le paradis solaire.

F.FB - « Les Maîtres solaires » - Conf. 17/03/1980

Il est dit qu'elle a vu cette prophétesse à l'intérieur du soleil ; naturellement, l'image de Néfertiti et d'Akh-En-Aton, tous les deux l'un à côté de l'autre, qui tendaient un berceau et déposaient ce berceau du côté du Liban. Par conséquent, Jane Dickson annonce l'arrivée d'un prophète de la lignée égyptienne et qui serait en quelque sorte le successeur d'Akh-En-Aton et de Néfertiti, les enfants du soleil, qui ont imposé vers -1378 à la terre d'Égypte une religion merveilleuse fondée sur l'amour, la sagesse et la beauté, fondée également sur l'union de tous les peuples de la terre comme sur le culte de l'éternel splendeur et comme sur le monothéisme, et aussi le féminisme et le pacifisme. Religion exceptionnelle. Ce qui laisserait entendre que la nouvelle religion, elle aussi, sera universaliste, monothéiste, féministe et pacifiste et sans doute solaire.

F.FB - « Les Maîtres solaires » - Conf. 17/03/1980

- *Puis, si nous descendons nous avons le Sahasrara qui lui est en relation avec le soleil ;*

Et vous vivez à l'intérieur de ces planètes ou plus exactement ces planètes vivent en vous. En même temps vous avez la conscience du soleil, c'est-à-dire de la sagesse, de l'amour, de la beauté, de la puissance et de la justice en dehors de toutes les limitations.

- *Mais ce n'est pas fini : il vous faut encore élargir votre être cosmique de façon à ce qu'il recouvre toute la galaxie et là - d'après certains savants que je trouve un peu timides - cent milliards d'étoiles ; d'après d'autres qui me paraissent plus judicieux, deux cent cinquante milliards d'étoiles.*

Vous pourrez les compter quand vous aurez atteint la puissance de les englober toutes dans un immense point de vue, dans une immense puissance de concentration. Vous ne les compterez pas. Vous n'aurez pas le temps de les compter mais vous en connaîtrez le nombre exact. Et en même temps vous devenez ces deux cent cinquante milliards de soleils. Nous continuons et nous aboutissons à l'univers-bulle.

- *Quand votre puissance s'élargit et s'élargit à l'infini, non seulement vous avez englobé la galaxie avec ses deux cent cinquante milliards de soleils, mais vous englobez aussi toutes les galaxies.*

F.B. Conf. « Les sept portes de l'Initiation » - 10/02/1983

il faudra que les maîtres s'incarnent.

Ils s'incarneront. Rien ne les empêchera de le faire, pas même la mauvaise volonté des êtres humains. Ces êtres humains, à leur tour, deviendront divins et quand ils seront divins, ils s'incarneront à leur tour pour apporter plus de bonheur, plus d'amour, plus de sagesse, plus de beauté, plus de transcendance à l'humanité. C'est ce que j'appellerai « l'incarnation des soleils ». Les soleils descendent sur la terre ; ce sont des soleils vivants, des soleils humains et ils apportent toujours quelque chose de transcendant.

Le Cantique des cantiques – Conf. Du 18/02/1994

Si nous arrivons à toucher les maîtres de l'avenir, nous avons aussi la communication de leur sagesse.

Si nous arrivons à toucher le soleil, nous avons la communication de la sagesse suprême. Il faut toujours essayer de toucher tout pour arriver ainsi à connaître la perfection.

F.B. – Conf. Le Symbolisme du Graal » - Paris, 19/11/1993

Toucher à tout, c'est également être le maître des mains divines.

On peut dire que les soleils ont une connaissance aussi, qu'ils sont des êtres vivants. Le soleil est un être vivant et, parfois, il peut se révolter car, en tant qu'être vivant, il est en proie à toutes les possibilités de chute que contient l'infini.

F.B. – Conf. « La science Divine des Etoiles » - Paris, 24/01/1990

L'astrosophie enseigne aussi l'existence des planètes édéniques, qui tournent autour du soleil des soleils. Ce soleil des soleils a été découvert, semble-t-il, une première fois par Platon lorsqu'il prétend qu'il y a une espèce de colonne de lumière à la base de l'univers. C'est exact. Le soleil des soleils est le centre de l'univers-bulle ; il a la forme d'une colonne de lumière autour de laquelle tournent les planètes paradisiaques sur lesquelles on peut se rendre d'ailleurs, en demandant l'appui de l'archange planétaire et du maître planétaire.

F.B. – Conf. « La science Divine des Etoiles » - Paris, 24/01/1990

L'initiation de l'éther :

Elle se manifeste, entre autres, par l'Initiation à l'Illumination puis par l'Initiation à la Conscience cosmique ; celle-ci réussie l'initié atteint le titre de « Maître ». il a réussi la plus haute des initiations et il connaît l'ensemble du cheminement initiatique.

Quels sont les types de rêves qui permettent d'atteindre l'Initiation à l'Illumination et l'Initiation à la Conscience Cosmique ?

a-l'Initiation à l'Illumination :

Le cherchant se voit dans les rêves à deux endroits en même temps ; deux histoires avancent en parallèle.

b- l'Initiation à la Conscience Cosmique :

Vous voyez des personnages plus grands que nature, puis des géants, puis, à l'intérieur du corps humain plusieurs êtres, un paysage, une ville, une montagne, une planète. Vous devez sentir vivre en vous les deux cent millions de soleils de la voie lactée. Puis, au-delà, vous devez sentir grouiller en vous les millions de voies lactées dont chacune comprend au moins quelques centaines de milliards de soleils.

Enfin l'unification des huit éléments : ciel – terre – feu – eau – tonnerre – montagne – bois/vent – lac. Le chaudron chinois devient magique ; la pierre alchimique devient philosophale et l'adepte transforme tout métal en or ; plusieurs maîtres se manifestent ensemble, l'assemblée des maîtres de l'Aggartha devient visible.

L'Initiation à l'Illumination se caractérise par :

- le fait d'être dédoublé en plusieurs endroits en même temps

L'Initiation à la Conscience Cosmique se caractérise par

- le fait d'être gigantesque (à la mesure du cosmos)

Les expériences de l'Initiation de l'Ether sont par conséquent les suivantes :

- se rapprocher du soleil (ascension vers le soleil)
- être tous les autres
- grandir démesurément, contenir une partie du monde ou de l'univers
- sensation d'être tout l'univers : végétaux, animaux, humains, autres planètes, autres mondes
- Identification aux maîtres
- Identification aux maîtres du présent, du passé et de l'avenir
- Sentiment d'être l'infini, l'éternité, la perfection, l'absolu, l'inconcevable
- Sensation de nirvana
- Dédoublément avec expansion divine
- Superposition d'images (plusieurs visions en même temps)

- Sentiment de joie permanente et indestructible
- Etre la connaissance, la vérité absolue
- Le passé, le présent et l'avenir sont confondus dans une même image ou substance

Plusieurs mondes parallèles sont vus en même temps.

- **L'illumination et la conscience cosmique :**

- De nombreux mystiques racontent aujourd'hui qu'ils ont obtenu l'illumination ou la conscience cosmiques. C'est faux. C'est très difficile de l'obtenir. La plupart des mystiques ne savent pas différencier certaines expériences initiatiques de l'illumination.

Qu'est-ce que l'illumination ? F.B. l'explique : nous sommes en plusieurs corps en voyage astral ou dédoublé en train de vivre simultanément plusieurs expériences. François Brousse indique que les maîtres réalisés se dédoublent en 14 corps astraux ; ce sont les 14 morceaux du démembrement d'Osiris précise-t-il.

D'autres disent que l'illumination s'obtient à l'aide de méditations collectives. F.B. affirme, lui, que les plus hautes initiations s'obtiennent seul.

Il ne faut pas confondre début d'expérience illuminatrice et « initiation à l'illumination ».

Depuis 30 ans que je donne un enseignement lié fondamentalement à celui de François Brousse j'ai analysé des milliers d'expériences spirituelles. Il ne faut pas confondre les initiations et l'approche de ces initiations. Plusieurs enseignants spirituels répandent des absurdités pour remplir leur porte-monnaie. Il ne faut pas confondre la visualisation et la clairvoyance, l'intuition et le discernement spirituel, l'imagination d'une rêverie astrale et un véritable dédoublement ou voyage astral.

Les grandes idées de François Brousse concernant le rêve dans son œuvre en prose et en vers

La grande Réalisation :

La progression initiatique et son programme de travail :

- **L'illumination :**

« En réalité, nous sommes éternels, nous sommes libres et nous devons tous arriver à l'illumination, c'est-à-dire à un état merveilleux dans lequel il y a suprême félicité, suprême connaissance, suprême sagesse, suprême bonheur ; tout ceci nous arrivera inévitablement ».

1/11/90 – Conférence Les Grands Initiés d'Occident

« Voici les paroles de Krishna :

- *Il faut pour connaître l'illumination, faire la synthèse de tous les yogas : hatha, bhakta, jnana, kriya. S'il en manque un seul, une brèche s'ouvrira dans le bloc de votre réalisation ».*

BMP N°58/59

-Illumination et poésie :

« Alors la troisième et dernière qualité si l'on peut dire du poète, c'est aussi d'apporter ce que j'appellerai une Illumination. L'être qui lit certains poèmes est traversé brusquement par une sorte de profondeur sacrée ; il n'est plus sur le plan humain, il est sur le plan divin ; et à ce moment-là, il sent habituellement un calme inouï ou une joie incomparable. Le calme et la joie se mêlent d'une manière vertigineuse. La poésie, langage de l'âme, a pour résultat de faire naître à l'intérieur

des êtres humains qui sont prêts à le recevoir, une nouvelle âme humaine et une conscience cosmique.

Alors on comprend que l'univers tout entier est en nous et que nous sommes, nous aussi, l'univers tout entier. Cette vision est en quelque sorte le propre des grands poètes qui apportent avec eux toujours l'Illumination.

Nous allons passer maintenant si vous le voulez bien à un autre aspect, qui sera l'aspect divin et aussi incompréhensible du cosmos ; on ne pourra arriver à trouver la Vérité qu'à travers l'Illumination poétique. Elle est nécessaire et tous les êtres qui ne l'ont pas encore la recevront incontestablement. » - Conférence : Les mages du romantisme 24/06/88 p.14

Pourquoi associez-vous souvent illumination et conscience cosmique ?

« Ce sont deux termes très différents mais reliés dans les hauteurs métaphysiques de la pensée.

La conscience cosmique, c'est se sentir présent dans le cœur de tous les êtres vivants. Le monde entier grouille dans notre poitrine et notre Etre essentiel se multiplie dans l'infinitude des êtres. Nous sommes alors reliés au Dieu immanent qui palpite dans la vie universelle, laquelle est en quelque sorte le seuil de l'illumination. Cette dernière provient du Dieu transcendant en dehors du temps, de l'espace et de la causalité. De lui tombe une flamme créatrice qui nous fait connaître les secrets fondamentaux de l'univers. À chaque instant, cette flamme descend de la divinité et nous féconde de sa splendeur sans cesse renouvelée. Pour conquérir le Dieu transcendant, il faut d'abord posséder le Dieu immanent. Les deux sont liés de façon indestructible, on pourrait dire que la conscience cosmique est le corps de l'infini et que l'illumination en est l'âme.

Quand l'Initié est parvenu à cette double lumière, il devient l'instructeur et le sauveur du monde ». - BMP N°39

« C'est que le seul moyen d'atteindre l'illumination, le moyen le plus simple est de composer des poèmes. À travers ces poèmes, l'illumination viendra immédiatement ». - BMP N°175

« il vous faudrait faire par conséquent, la grande méditation de l'illusion du temps, de l'illusion de l'espace, de l'illusion de la causalité et quand vous aurez scruté ces trois illusions, vous aurez connu l'illumination... Maintenant, cela ne vous empêche pas, après, si vous y tenez, de vous incarner à nouveau pour apporter aux hommes, un peu d'amour, un peu de sagesse et un peu de beauté. Mais c'est gratuit ! Rien ne vous oblige à le faire, cela ne vous attire que des ennuis mais vous pouvez le faire. Quand je dis que cela ne vous attire que des ennuis ce n'est pas exact, car cela vous procure aussi des joies infinies ». - BMP N°205

- **La conscience cosmique :**

Comment parvenir à la huitième initiation ? Après avoir ouvert les sept portes, vous allez ouvrir la huitième. Elle est debout dans l'infini. C'est une porte gigantesque, environnée de foudre et de lumière. Comment allez-vous l'ouvrir ? Et que va-t-elle nous donner ?

Elle nous donne ce que nous appellerons la Conscience Cosmique. La Conscience Cosmique est assez particulière : nous perdons le sens de notre personnalité et nous acceptons, à la place, le sens cosmique. Et quand je dis que nous perdons le sens de notre personnalité, il n'est pourtant pas perdu, puisqu'ayant le sens cosmique, vous avez aussi le sens de votre personnalité, car si vous ne l'aviez pas, vous n'auriez pas la Conscience Cosmique. - Conférence « Les sept portes de l'initiation » Perpignan 10-02-1983

« Il y a d'abord un obstacle : comment imaginer la 8ème couleur quand on ne l'a pas vue ? On pourrait à la rigueur visualiser un mélange de blanc lumineux, de mauve et de doré, avec l'idée que c'est une synthèse et non pas une juxtaposition. Ceux qui l'ont vue peuvent par conséquent utiliser la couleur au-delà des couleurs. Elle leur confère immédiatement la conscience cosmique. C'est le moyen le plus simple d'atteindre à ce degré de parfaite réalisation ; le plus simple mais aussi le plus compliqué car il n'est accessible qu'à ceux qui ont contemplé la lumière invisible ». - BMP N°24

*« Et nous arrivons à la cinquième initiation, celle de l'**Ether**.*

Elle consiste en quelque chose d'extrêmement simple : l'unité de l'âme humaine et de l'âme divine. Elle pourrait être conférée tout de suite, en déclarant, au fond de nous-mêmes, que nous sommes réellement des dieux. On compte trois étapes dans l'initiation de l'Ether qui est la plus courte, la plus simple et la plus haute.

Première étape : savoir que nous sommes tous des dieux. Le savoir, c'est déjà quelque chose d'énorme. Nous ne sommes pas des accidents chimiques ou biologiques. Nous ne sommes pas des rouages sociaux. Nous ne sommes pas les fruits du hasard. Nous sommes des étincelles divines. Il faut d'abord le savoir. C'est la connaissance à travers l'intelligence.

Ensuite, il faut le vivre, le ressentir plus exactement. Quand vous sentirez Dieu, à l'intérieur de vous-mêmes, quand vous saurez que Dieu et vous, êtes un seul être et qu'il n'y aura pas la moindre hésitation, le moindre doute, vous serez déjà dans la deuxième évolution.

Quand vous agirez et vivrez comme le représentant de Dieu sur la Terre, à ce moment-là, vous aurez atteint la conscience cosmique et la cinquième initiation.

La conscience cosmique : il faut que vous soyez en même temps, vous et tous les autres. Il faut qu'au fond de vous-mêmes, vous sentiez vivre l'immense humanité et, non seulement l'humanité mais encore les animaux, non seulement les animaux mais encore les plantes, non seulement les plantes mais encore les minéraux et non seulement la planète Terre, mais toutes les planètes. Quand vous arriverez à cet état de conscience cosmique, vous arrivez aussi à l'état d'Illumination qui est la connaissance intégrale de tous les secrets de l'Univers.

Mais, ce n'est pas encore fini, car il y a encore plusieurs étapes. Vous pouvez l'être une fois dans votre vie. J'ai connu des êtres persuadés qu'ils étaient arrivés, parce que, lors d'une grande crise, ils avaient constaté ou éprouvé que l'Univers tout entier était le jeu de maya, de l'illusion. Mais ils ne savaient pas qu'ils venaient de faire une simple expérience et qu'ils devaient la vivre à chaque instant, pas simplement une seule fois dans leur vie.

Il y en a d'autres qui ont vécu cette expérience à plusieurs reprises. Ce sont fréquemment des artistes. Pour eux, c'est souvent quelque chose de terrible car, ayant entrevu l'Illumination, ils cherchent vainement à la recréer. Mais ils sont déjà sur le plan de la transformation de l'humanité en divinité.

Une troisième catégorie d'initiés : ceux qui le sont au moins une heure par jour. C'est déjà extrêmement beau. On peut dire que ceux-là, étant Dieu, une heure par jour, sont éternellement sauvés.

Mais les véritables initiés de l'Ether sont ceux qui, vingt-quatre heures sur vingt-quatre, ont conscience de leur divinité. Cette conscience se fait clairement pendant une heure ou deux par jour et, de manière latente, sous-jacente, subconsciente et non pas inconsciente, tout le reste de la journée. Je préconise, pour se faire, la Minute d'Eternité. Il suffit, pendant une minute, de prendre conscience de ce que l'on est. - « Les mystères de l'initiation » - Strasbourg – 15-06-1985

L'illumination permanente :

« Quand nous arrivons par conséquent à la cinquième initiation, on voit l'infini sous l'angle de l'éternité, on a la conscience cosmique et l'illumination permanente.

Elle peut se traduire par des images très difficilement compréhensibles.

Nous sommes à la fois Dieu et en même temps l'homme : cela se traduit par une espèce de joie permanente, indestructible et une connaissance totale, une vérité absolue. Nous sommes - autant que cela est possible à l'humanité - infaillible et divin. Nous sommes devenus UN avec l'éternité »...

...« Mais l'expérience la plus haute de la cinquième initiation est impossible à décrire.

Supposez que le passé, le présent et le futur soient confondus dans une même substance.

Supposez que vous soyez en même temps ici et dans tous les lieux de l'espace et vous aurez une très faible idée de ce que peut être la cinquième initiation...

C'est bien en somme cela, c'est-à-dire qu'on est dans un océan de lumière incommensurable et infini, et à travers cet océan, on voit tous les grands esprits du passé et tous les grands esprits de l'avenir. On devient UN avec tous les grands esprits.

On est en dehors de toutes les compréhensions. Pascal l'a défini assez bien et assez mal en déclarant qu'on pourrait définir Dieu par un point géométrique doué d'une vitesse infinie et qui part en même temps dans toutes les directions. C'est à peu près cela.

On arrive aussi à l'image de Moïse devant le buisson ardent et il vit face à face la divinité. Il ne la voit pas intégralement car s'il l'avait vue face à face, il eut été détruit. Mais c'est une expérience devant laquelle les forces les plus colossales de l'univers descendent en nous. Si nous parvenons à supporter le choc, nous pouvons continuer de vivre, sinon, nous disparaissions purement et simplement. Lorsque la Bible déclare qu'il est impossible de voir Dieu face à face et de vivre, elle a raison »...

... « Si vous ne l'avez pas rencontré, il faudra peut-être des centaines d'existences avant de la rencontrer et, ensuite, mettons douze existences pour parvenir à l'illumination et à la conscience cosmique. Je vous souhaite tous d'y parvenir. Non, je ne vous souhaite pas, car il est sûr que vous y parviendrez, mais vous y parviendrez à travers de longues années. Pour les unes, la fleur du soleil éternel est déjà à votre disposition, pour d'autres, elle est encore terriblement éloignée ». - Conférence « L'initiation » - Montpellier – 27-04-1985

- **La libération :**

« Le Mont d'Or rappelle immédiatement la Montagne d'Or qu'invoquent les Upanishads et autour de laquelle tournent les galaxies. Il s'agit à la fois du soleil des soleils, centre de l'univers curviligne, et de l'Himalaya, la plus haute montagne du globe terrestre. L'Aggartha, l'auberge, l'hôtel du Mont d'Or, est unique. On ne peut parvenir à la libération que par Elle.

Le Mont d'Or rappelle immédiatement la Montagne d'Or qu'invoquent les Upanishads et autour de laquelle tournent les galaxies. Il s'agit à la fois du soleil des soleils, centre de l'univers curviligne, et de l'Himalaya, la plus haute montagne du globe terrestre. L'Aggartha, l'auberge, l'hôtel du Mont d'Or, est unique. On ne peut parvenir à la libération que par Elle ».

BMP N°24

« Mais alors, que reste-t-il pour l'initié de l'ÉTHER ?

L'initié de l'éther est celui tout simplement qui voit l'infini sous l'angle de l'éternité et qui possède par conséquent l'esprit complet de divinisation. Il est très exactement Dieu incarné dans un homme – ou plutôt Dieu fait homme – et c'est dans ce sens, il est ce qu'on appelle ou ce qu'on peut appeler un avatar. Eh bien cet esprit divin qui est le propre de l'initiation de l'éther se retrouve chez les plus grands et il se traduit par le nirvana : un état d'âme permanent de puissance, d'amour, de sagesse, de beauté et de joie. On ne peut rien dire sinon que l'homme est devenu Dieu et que l'absolu s'est incarné dans le relatif.

C'est donc ces cinq initiations qui composent le grand initié, une ou deux peuvent suffire pour être simplement un initié, ce qui est déjà quelque chose de prodigieux. La connaissance de toutes ses vies antérieures, la connaissance de la science qui se trouve dans toutes les planètes, de tous les systèmes solaires et enfin, la maîtrise de tous les éléments ». - Conférence de François BROUSSE Pau – le 11 octobre 1986 « Les grands Initiés d'Occident »

- **la réalisation :**

« La méthode la plus simple pour parvenir à la réalisation consiste à répéter les uns après les autres les noms des vingt-quatre Maîtres de l'Aggartha ; lorsque vous arrivez au dernier qui s'appelle non pas Babaji mais Sanat Koumara, l'éternel adolescent aux seize printemps, imaginez que vous les touchez. Au fond c'est un travail de concentration extrêmement simple. En touchant avec votre main astrale l'illustre Maître, vous sortez de votre corps et vous recevez de lui la communication d'une énergie transcendantele ». - BMP N°85

« C'est bien Krishna qui a déclaré qu'il fallait un million d'existences humaines, avant d'atteindre à la libération ! C'est joli un million, admettons qu'il exagère un peu, enfin, il n'en faut que 144 000, et encore, si on arrive à connaître un Maître absolu, il n'en faut que 144 ; et si on suit les enseignements de ce Maître il n'en faut que neuf ; et si vous le suivez de plus en plus, vous renversez le 9 cela ne fait plus que 6 ; et six au fond c'est UN, un et six se confondent dans l'unité absolue, le six c'est le choix. On choisit entre deux êtres et par conséquent à admettre un être, à un choix, un seul, et nous sommes sauvés... » - BMPN°189

Réalisation :

Question : « *Peut-on se réaliser en une seule vie ?* »

F. Brousse : « *Mais oui. On le peut par des efforts démesurés et en s'adonnant intégralement à la recherche de l'absolu, de l'infini et de l'éternité. En une seule vie, on peut réaliser tout cela et alors nous n'avons plus besoin de revenir sur la Terre* » - « Les sept portes de l'initiation » Perpignan 10-02-1983

Que dit François Brousse sur les initiations en rêve ?

Dans certains cas, on reçoit des initiations en rêves. On sort de son corps et, en même temps, on rencontre un être prodigieux, habituellement connu, qui vous dit :

Tu entendras le chant des astres ou tu entreras en contact avec le tourbillon cosmique.

En ces instants, vous recevez une initiation pendant le sommeil. Elle est aussi valable, sinon plus, qu'à l'état de veille.

François BROUSSE « L'évangile de Philippe de Lyon » Édition La Licorne Ailée – 1994 (page 40)

Question à François Brousse : **Quelle différence sépare un rêve qualifié de « normal » d'un rêve qualifié « d'initiatique » ?**

Un rêve initiatique a plusieurs aspects. Il se meut dans les idées éternelles, dans le plan transcendant de la métaphysique. Il met en contact avec les entités spirituelles : anges, archanges, maîtres, avatars. Il nous dévoile les secrets les plus cachés de l'homme et du cosmos. C'est par exemple le rêve de Swedenborg où il vit Jésus qui lui dit : "Je dévoilerai aux yeux de ton âme le sens caché des écritures". Le Mage a le pouvoir de donner des initiations en rêve à ceux qui lui en semblent dignes.

Question à François Brousse : Une initiation vécue sur le plan onirique a t elle la même portée qu'une initiation reçue à l'état de veille ?

L'initiation consiste à éveiller les chakras de manière à découvrir des champs nouveaux de conscience et de surconscience. Cela est produit par l'influx spirituel qui traverse l'initiateur et baigne l'initié. Le Mage n'est qu'un canal qui permet aux forces divines de descendre du ciel sur la terre. Et comme il est capable de se dédoubler, il peut conférer l'initiation aussi bien à l'état de veille qu'en rêve. Je dirais même que, souvent, cette dernière est plus puissante car l'âme n'est pas alors enfermée derrière la muraille étouffante du corps physique. BMP n°50 – octobre 1987 - Les rêves – Questions de Jean Pierre Wenger

Conclusion :

Nous avons au fond de nous-mêmes un témoin et c'est notre âme : elle nous regarde notre conscience et notre âme et notre conscience sont en dehors de notre puissance habituelle.

Cette supraconscience nous regarde : elle est le témoin fidèle et elle sait très bien pourquoi on fait telle ou telle chose, c'est une espèce d'auto psychanalyse qui nous permet de voir à l'intérieur même de nous-mêmes quelles sont les motivations occultes, secrètes et cachées de nos gestes, de nos attitudes et de nos paroles.

Ce témoin ne ment pas et comme il ne ment pas, il nous dit la vérité en ce qui concerne notre être profond et quand il a trouvé une vérité, habituellement les problèmes qui sont autour de nous s'éclaircissent.

J'ajouterai, comme Aurobindo d'ailleurs, que tout ce qui est autour de nous, n'est que la projection des craintes, des peurs, du chaos, des doutes que nous avons au fond de notre cœur, au fond de notre subconscient.

Si nous arrivons à plonger le rayon de la supra-analyse à l'intérieur de ce subconscient, il est probable que beaucoup de nos problèmes seront résolus : nous les aborderons avec une sérénité absolue et nous les transcenderons.

François BROUSSE « Commentaires de Salomon » Prades - jeudi 14-06-1984 Texte non corrigé par l'auteur

Je terminerai par une citation de François Brousse :

« Alors l'homme divin doit être la synthèse de toutes les énergies extraordinairement développées parmi les hommes les plus hauts, il doit être grand artiste, grand poète, grand philosophe, grand sage et grand mage, et j'ajouterai grand prophète et s'il est tout cela, nous avons exactement l'image la plus haute que l'on puisse former du surhomme, et bien c'est l'image des frères aînés, ils habitent dans les hauteurs astrales de l'Aggartha, et ces hauteurs astrales pourraient se trouver non pas simplement sur la terre, mais comme l'a dit fort bien un penseur kabbaliste, l'Aggartha véritable élève ses cimes dans la splendeur du soleil. (FB – Conf. Les mystiques du soleil – 15/08/1978)