

## Vie Intérieure

### Les différentes interprétations d'un rêve.

**Bernard Mirande.**

Il est fréquent de penser qu'un rêve ne comporte qu'une seule interprétation. Il s'agit là d'une faible approche de la vérité. Les rêves parlent à différents niveaux et les significations d'un seul récit sont nombreuses. Pour simplifier il est intéressant de dire qu'il existe au moins 7 significations d'une expérience onirique ; en fait pour les spécialistes une série de rêves peut être interprétée d'une vingtaine de façons différentes mais complémentaires. Pour gagner cette conscience interprétative voici un exemple de rêves interprétés de plusieurs façons. La rêveuse a une trentaine d'années ; elle est éducatrice. L'histoire se déroule deux nuits de suite (du 5 au 6 et du 6 au 7 avril 2000).

#### Récit du 6 avril :

*Je vois un chien ; il est sur le sol, couché, il souffre. Je l'entends crier. Il y a des gens qui marchent, des enfants qui passent. Je suis très malheureuse de voir ce chien souffrir. Des enfants me disent que c'est un chien qui a fait l'armée ou la police qui a démoli ce chien. Je reste là à le surveiller à fin qu'il ne lui arrive rien. Puis j'aperçois deux chiens. J'ai peur qu'ils agressent ce chien par terre...*

*De plus ce chien a l'air brave. Il me fait penser à un setter Irlandais.*

#### Récit du 7 avril :

*Un homme me dit que Nathalie a de gros problèmes. Cela m'inquiète. Je réponds que je vais aller voir.*

#### Les différentes significations :

##### 1) Interprétation Œdipienne :

Étant donné que le premier rapport tactile et affectif est vécu dès la naissance par le bébé dans les bras de sa mère, l'échange entre chien et son maître évoque d'une certaine façon cette relation. Ainsi dans de nombreux rêves le rapport au chien code le type de dépendance affective vécue avec la mère dans la prime enfance. Par conséquent ce rêve montre les soucis que la rêveuse se fait pour sa mère, qui, au fil des années, est marquée physiquement par les épreuves de la vie.

##### 2) Interprétation liée directement à la réalité :

La rêveuse (X) fait la connaissance d'un homme puis, plus tard, le couple décide de vivre dans un même appartement. Ainsi X, nous confie qu'elle ressent très douloureusement la séparation avec sa vieille chienne depuis son départ du foyer familial (comme si la chienne souffrait affreusement de ne plus vivre auprès de sa maîtresse).

##### 3) Interprétation liée à la vie du couple :

X ressent également chez son ami qu'elle trouve très gentil «brave» une certaine inquiétude et ne veut pas lui faire de mal. Elle identifie la souffrance du chien aux problèmes de son compagnon. Cependant elle se rend très régulièrement chez ses parents pour retrouver également son animal tant aimé.

Son ami ne se gêne pas pour lui dire qu'il trouve cette relation trop exagérée. Et même si la jeune femme fait passer sa vie de couple en priorité les liens qui l'unissent à son passé sont très importants.

#### 4) Interprétation professionnelle :

À travers ce rêve on voit bien comment la rêveuse s'est dirigée vers son métier d'éducatrice avec le désir d'aider et de protéger les êtres «en souffrance».

#### 5) Interprétation relationnelle et sociale :

Cette approche va se faire en prenant le deuxième rêve comme étant directement lié à la réalité et le premier rêve étant symbolique. Or, l'un des aspects des rêves est de toujours montrer un passage progressif du flou au net. Nathalie (N) est codée, elle aussi, par l'animal.

N. est la meilleure amie de X et elle est également éducatrice ; elle a eu dans la réalité des gros problèmes professionnels. Alors qu'elle travaillait de nuit N. a été rouée de coup par l'un des pensionnaires. Ainsi le chien au sol et souffrant code ce qui est réellement arrivé à N. La rêveuse s'inquiète pour son amie. Il est à préciser que N. a des problèmes de poids désignés par la phrase : **«de gros problèmes»**.

#### 6) Interprétation transférentielle :

Le chien est très souvent le symbole du guide intérieur parfois figuré par un policier : **«c'est un...chien de policier»**. Dans la tradition égyptienne Anubis code ce guide psychopompe et dans la mythologie greco-romaine il est Cerbère, le gardien des enfers. Dans les rêves le chien est souvent un compagnon amical et protecteur qui nous aide dans notre parcours ; il apparaît souvent à notre côté dans des caves, des galeries souterraines et d'autres fois à l'entrée d'une grotte. Il est protecteur comme la mère et guide comme le père (ou plutôt comme la fonction paternelle) ; il est un passeur d'âmes.

Dans ce rêve le chien désigne l'analyste ; la rêveuse sait que j'ai effectué 5 ans dans l'armée : **«c'est un chien qui a fait l'armée»**. On retrouve mon nom de famille dans la phrase : **«il me fait penser à un setter Irlandais»** (m-irand = Mirande).

Ce chien ressemble au thérapeute : «cet air de Mirande» ; soit **«setter irlandais»**.

Sur le plan transférentiel la rêveuse renverse les rôles, puisqu'elle veut (à travers le symbole de la chienne) aider le thérapeute ; d'un autre côté elle perçoit une deuxième force (désignant d'autres ressources du thérapeute) à travers l'image des deux animaux : **«puis, j'aperçois deux chiens, j'ai peur qu'ils agressent ce chien par terre»**.

#### 7) Interprétation physiologique subtile :

Les chiens codent les trois énergies du corps subtil dans la physiologie énergétique appelée Ida, Pingala et Suchumna ; soit le yin, le yang et le tao dans la philosophie chinoise, l'anima, l'animus et l'unité des deux ou, si vous préférez : le féminin, le masculin et l'androgynie (conciliation des deux).

Dans ce rêve les énergies intérieures de la rêveuse sont encore en opposition : **«puis, j'aperçois deux chiens, j'ai peur qu'ils agressent ce chien par terre»**.

Dans le deuxième rêve le prénom Nathalie code ces trois énergies qui s'unissent en forme de spirale dans le corps subtil évoquant les trois mèches des tresses de cheveux : Nathalie = **Nattes à lit** et **allie** les trois mèches de ta **natte**. Dans le lit, les trois fils qu'il convient de réunir par le mécanisme du rêve sont les trois énergies fondamentales. Les «gros problèmes» de Nathalie présentent les problèmes énergétiques de la rêveuse mais elle veut s'en occuper : **«je vais aller la voir»**.

#### 8) Interprétation métaphysique :

Le chien code le guide intérieur de la rêveuse, le «Maître Intérieur» dans la mystique. En psychanalyse il code le thérapeute intérieur. Les trois chiens désignent les trois aspects du guide intérieur, Mercure, Soufre et Sel en Alchimie, les trois énergies fondamentales, les trois rois mages, le corps, l'âme et l'esprit. Les trois chiens, en se complétant, forment les trois aspects du Maître intérieur. Le conflit entre les trois chiens montre le travail d'unification qui reste à réaliser (puisque les animaux se complètent).

9) Interprétation synthétique :

**«Tout ce qui apparaît dans un rêve est une image de soi».** C'est la première et l'ultime clef du rêve, celle qu'il ne faudra jamais oublier.

Ainsi, le chien c'est la rêveuse elle-même qui, en fonction du vécu avec ses parents dans l'enfance, devra, tout en privilégiant son évolution intérieure et sa vie de couple, ne pas négliger son affection pour ses parents, son amie Nathalie ou sa chienne. Il semble qu'il lui soit nécessaire de tout concilier en sachant que c'est plutôt le thérapeute qui peut l'aider et non le contraire. La rêveuse souhaite, on le voit déjà dans le choix de son métier, aider les uns et les autres. Mais c'est elle-même que X doit prioritairement secourir car : «on ne peut donner que ce qu'on a». En faite c'est la rêveuse qui a «de gros problèmes».

Pour cela X devra faire grandir son maître intérieur qui, selon le rêve, semble en avoir besoin : *«je vois un chien ; il est sur le sol couché ; il souffre ; je l'entends crier»*... elle a un peu peur de faire grandir ce guide, de le confronter à deux autres guides : *«j'aperçois deux chiens, j'ai peur qu'ils agressent ce chien par terre»*. X doit accepter d'être «surveillée» et «de se voir» plutôt que de surveiller : *«je reste là à le surveiller»* tout en allant vers les autres : *«Je réponds que je vais aller voir»*.

**Sur un plan métaphysique ce travail conduit à un universalisme individualisé dans lequel les trois chiens codent les différents guides, directeurs de conscience, maîtres spirituels, dont la cohésion mène au Soi. C'est ce désir de réalisation spirituelle qui conduit la rêveuse dans sa quête personnelle au quotidien.**

Nous terminerons par un poème du philosophe et métaphysicien François Brousse :

**Le rêve et le miracle s'aiment  
Ainsi que des frères jumeaux  
Leur lumière n'est pas la même  
Le rêve et le miracle s'aiment.**

**L'un descend de l'être suprême  
L'autre se diapre d'émaux  
Mais dans leurs frénésies extrêmes  
Ils prononcent les mêmes mots  
Le rêve et le miracle s'aiment  
Ainsi que des astres jumeaux.**