

## RÊVE ET SAGESSE

La psychologie émane de la tradition philosophique ; la recherche de la sagesse est inséparable de la recherche du bonheur, but de toutes les thérapies analytiques.

« *La sagesse suprême doit envahir le corps pour y brûler les racines des maladies. Elle doit laver le cœur de toute crainte, de toute haine. Enfin, la sagesse suprême doit illuminer l'esprit, pour y réveiller la vision intuitive de l'absolu* » nous dit le philosophe contemporain François Brousse (conférence).

### **L'onirotérapie :**

L'étude des rêves peut actuellement être considérée en tant que voie psychanalytique et spirituelle de transformation intérieure. Il s'agit là d'une méthode à la fois universaliste et interdisciplinaire.

L'onirotologie (du grec *oniros* : rêve) est un extraordinaire outil de connaissance de Soi. Parce que l'être humain peut rêver de n'importe quel thème, l'histoire nocturne aborde tous les sujets. Lorsque le chercheur décrypte les diverses grilles analytiques le rêve devient le support psychanalytique le plus ludique, l'instrument privilégié qui nous pousse sur la voie de la réalisation intérieure.

Le rêve, comme l'a si bien dit Sigmund Freud est la voie royale de l'inconscient mais aussi, comme l'a démontré ensuite Jung, la voie divine de l'accession au supra conscient. Le « *Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux* » (inscrit au fronton du temple de Delphes) correspond au travail de sagesse du rêve.

Durant 25 ans de pratique en cabinet je me suis efforcé d'aller voir le fonctionnement dans les rêves des théories des grands psychanalystes (Freud, Adler, Jung, Lacan...) ; j'ai utilisé pour cela l'univers onirique à travers les récits de mes clients. Ainsi, j'ai pu trouver le symbolisme des phases de la vie (intra-utérine, ombilicale, anale, orale, sexuelle, enfance, jeunesse, maturité, vie et mort et bien d'autres choses) ; j'en ai découvert le fonctionnement dans les rêves.

Par exemple la vie intra utérine est souvent représentée par le bain (retour au bain amniotique). La peur de l'eau dans les rêves code ce que vivait psychologiquement la mère de difficile à cette époque (ses peurs, ses angoisses, ses difficultés conscientes et inconscientes). La peur du raz de marée, du déluge, de l'eau glacée ou brûlante, de poissons agressifs, de navires de guerre, etc. montrent les perturbations vécues neuf mois dans ce moule qu'est le ventre maternel.

### **Les interprétations des rêves :**

Dans les rêves nous voyons tout ce qui est lié à notre structure psychologique et familiale de l'enfance ainsi que les tendances de nos structures (pathologiques, psychosomatiques, du couple intérieur, du couple de la réalité, sexuelle, transférentielle, sociale, de communication...). La lecture des rêves se fait à l'aide d'un certain nombre de grilles (alchimie, astrologie, physiologie énergétique et subtile de l'Inde, tarologie, philosophie chinoise, diverses mythologies, livre de la nature, métaphysique universelle...). Les symboles de toutes ces traditions défilent toujours dans le même ordre selon un cheminement universel et gravitent autour de la personnalité unique de chaque être humain permettant à l'analyste de lire où se situe le sujet en thérapie et de lui montrer sa progression. Nous comprenons ainsi que chaque être a sa particularité mais fait partie d'un même groupe social « l'être humain terrestre ».

Cette universalité des systèmes étudiée à travers la circulation et les mouvements dans l'espace du rêve entraîne, l'élargissement du champ de conscience. La compréhension du rêve ne suffit pas pour une métamorphose bénéfique ; le rêveur doit encore intégrer cette compréhension pour se transformer. Les rêves alors ne répètent plus les mêmes messages mais apportent d'autres informations. Les couches de l'inconscient sont (selon les philosophies de l'Inde) les fameux voiles de l'illusions (ou Maya).

### **Le rêve, message de l'inconscient et du supraconscient :**

Le rêve apporte chaque jour un nouveau message adressé à notre conscience. Chaque rêve est la suite de l'autre, il s'interprète au moins de sept façons différentes et complémentaires. Tout ce qui apparaît dans le rêve est aussi une image de soi (bien sûr il y a d'autres interprétations en parallèle).

Celui qui étudie quotidiennement ses rêves et en applique les conseils gagne régulièrement en sagesse.

L'étude des symboles et des archétypes permet de comprendre la relation existante entre l'homme et l'univers et la façon pour l'homme d'atteindre un meilleur équilibre en s'harmonisant avec les lois cosmiques. L'étude de nos rêves permet de découvrir la théorie métaphysique, de comprendre les voies initiatiques, la théorie karmique et les techniques subtiles d'extase.

Le rêve permet de vérifier la connaissance psychologique et de compléter la méthode psychanalytique en la transformant en une voie initiatique.

*«Freud nous apporte cette idée parfaitement fausse et parfaitement vraie qu'il y a dans notre inconscient deux puissances éternelles qui sont l'Amour et la Mort, la Luxure et la Haine – l'Érotisme et l'Agressivité, qui sont comme il le dit fort bien Éros et Thanatos.*

*Son message est parfaitement vrai mais il est parfaitement incomplet. Car il y a une troisième force, une force divine, qui est en nous et qui est l'élan vers la perfection, l'élan vers la beauté, l'élan vers la justice... ».*

(extrait de conférence inédite du philosophe François Brousse<sup>1</sup>)

L'onirologie est la voie initiatique par excellence de la connaissance de soi, des autres et du monde ; elle peut aussi apporter progressivement une réponse tendant à être complète au questionnement sur nos existences ; sur notre essence, notre raison d'être et notre devenir.

La sagesse onirothérapeutique c'est l'introspection journalière et sa mise en application, devenir meilleur grâce aux messages oniriques. La magie divine consiste à pratiquer la méditation pour obtenir les rêves les plus fantastiques, merveilleux et transcendants. Par le moyen du rêve et de la méditation nous pouvons : converser avec les morts et les maîtres, étudier l'avenir, le ciel étoilé et le cosmos, sortir de notre corps, étudier le fonctionnement du prémonitoire et du divinatoire... Comment étudier le libre arbitre face à l'apparent déterminisme de notre vie ? La Connaissance infinie de la Vérité est, plus abordable que dans tout autre domaine, par l'univers des rêves. Les rêves sont reliés au symbolisme, aux mythes et aux mythologies universelles. La création trouve dans le rêve et la méditation son indépassable et inégalable réservoir imaginaire. Le rêve ne s'arrête pas au psychologique ; il permet la créativité en de nombreux domaines car il est d'une grande richesse imaginative et créatrice si on l'utilise en ce sens.

Dans l'ouvrage « Rêve et Psychothérapie » j'ai développé les concordances entre la psychologie et la spiritualité, qui m'apparaissent indissociables.

### **Le rêve, philosophie de l'Être.**

La psychologie et la psychothérapie sont issues comme nous l'avons vu de la recherche philosophique de la sagesse. Jung explique (dans « Les racines de la conscience - Ed. Buchet/Chastel – Paris 1978) : *« Notre intellect a réalisé des prodiges et, pendant ce temps, notre demeure spirituelle est tombée en ruines... Finalement nous exhumons la sagesse de tous les temps et de tous les peuples et découvrons que ce qu'il y a de plus cher et de plus précieux est dit depuis longtemps dans le plus beau des langages. Tels des enfants avides, nous tendons les mains vers ces richesses et croyons que si nous les saisissons, nous les posséderions aussi. Mais ce que l'on possède n'a plus de valeur... Toute cette possession se transforme en eau et plus d'un apprenti sorcier a fini par se noyer dans ces eaux qu'il a lui-même appelées à moins qu'il n'ait auparavant succombé à la folie salvatrice de penser que telle sagesse est bonne et telle autre mauvaise. C'est parmi ces adeptes que se recrutent ces malades angoissants qui croient avoir une mission prophétique à remplir. Car cette séparation artificielle de la vraie et de la fausse sagesse fait naître une tension de l'âme, une solitude et une passion analogues à celles du morphinomane qui espère toujours rencontrer des compagnons de vice ».*

Pour décrypter les rêves avec sagesse il convient d'interpréter le plus juste possible. La bonne vieille méthode scolaire consiste à étudier la thèse, l'antithèse et de faire la synthèse. Pour l'étude d'un rêve (ou d'une série de rêves il en va de même. Il fallait, par conséquent, mettre au point une méthodologie visant l'approche totale. C'est le défi du livre « Rêve et Psychothérapie ».

Pour donner la signification précise d'un rêve j'ai mis au point l'analyse taoïste du rêve consistant à chercher les aspects positifs du rêve puis les aspects négatifs et enfin d'en faire la synthèse.

---

<sup>1</sup> Nota : François Brousse 1913/1995, poète, philosophe et métaphysicien, il a laissé une soixantaine d'ouvrages publiés aux éditions éd. La Licorne Ailée dont un essai sur le rêve : «Par le soupirail du rêve».

Avec ses deux approches l'interprétation plurielle et synthétique et l'analyse taoïste nous avons à notre disposition un système assez complet (et ouvert au cas où d'autres chercheurs trouveraient d'autres interprétations). Nous sommes loin d'une approche intuitive ou clé des songes ; mais l'intuition peut encore être utilisée (à condition d'avoir mis en œuvre auparavant la déduction analytique) pour savoir ce qu'il faut dire, ne pas dire et comment le dire.

**Exemple de rêve d'une jeune femme :** *« Je suis avec un homme ou une femme qui doit être mon initiateur ou initiatrice. Nous sommes devant de l'eau puis devant du sable et il faut faire corps avec un serpent géant. Il s'agit à la fois de rentrer dans le corps du serpent par sa bouche et que le serpent entre en nous ? Je n'ai pas vraiment confiance, ayant peur d'être mordue par ce serpent au venin mortel ou de ne pas ressortir de son corps. Une fille passe avant moi sans hésiter et j'admire sa volonté. En fin de compte je ne le fais pas et mon initiateur me tient l'épaule en me disant que je n'étais pas obligée de passer par cette étape. Au même moment je vois les dunes et à la fois l'océan avec ces jolies plantes et animaux. Puis nous sommes à l'opposé de l'endroit initial où nous attendons le retour de la jeune fille et du serpent. Je ressens dans mon corps tout ce que l'initié a reçu, le passage dans le serpent montant en elle. Je l'aperçois, elle arrive de sous terre, peut être par un puit. Puis on voit l'énorme serpent bienfaisant qui sort sa tête du sol, ouvre sa gueule et crache un venin magique et bénéfique : une pluie d'or. Nous sommes plusieurs à assister à la scène, nous allons ramasser les étincelles, les paillettes et les lingots d'or. J'en trouve beaucoup, c'est magnifique. Je comprends que c'est ça que sert l'initiation au serpent, à trouver des lingots d'or ».*

**Interprétation :** La nature androgyne du thérapeute « initiateur ou initiatrice » figure les aspects unifiés de la fonction maternelle et de la fonction paternelle indispensables dans tout travail psychologique. Si nous prenons l'interprétation psychologique de l'enfance, le rêve montre bien la phase d'incorporation réciproque se produisant à l'époque de l'oralité où le bébé « vampirise » sa mère et où la mère « vampirise » son bébé ; le bébé en tétant sa mère et la mère en se nourrissant psychologiquement de l'enfant. Ce serpent semble avoir un venin mortel car il code la mère phallique aux aspects agressifs ; pourtant le rôle de ce serpent est important. La nature androgyne de ce reptile réunit à la fois le père et la mère de la rêveuse en une fonction parentale unifiée. Symboliquement, il incorpore comme une mère dévorante et pénètre comme le phallus du père (signalons que le phallus du père ne code pas son pénis mais sa puissance phallique fantasmée toujours plus ou moins par le bébé fille). Plus tard, à l'âge adulte cette incorporation se renouvelle dans le rapport sexuel où le pénis de l'homme (serpent) est pris et absorbé par le vagin de la femme et où chacun prend dans ses bras, entre ses jambes et contre son corps, le corps de l'autre. La rêveuse transfère naturellement cette image de la mère sur son compagnon ainsi que sur son thérapeute. Dans la mystique l'initiateur et l'initié se nourrissent aussi l'un de l'autre. Dans la physiologie du corps subtil nous savons aussi que l'énergie universelle pénètre dans le corps aurique de l'adepte. Cette énergie peu à peu va entraîner la montée d'une énergie suprême, de nature androgyne, la Kundalini (terminologie de l'Inde), du bas de la colonne vertébrale jusqu'au sommet de la tête. Cette énergie est symbolisée par un serpent. Dans le Caducée d'Hermès, baguette magique de guérison corps, âme, esprit, nous voyons deux serpents entourant un bâton. L'axe central, de cet emblème du dieu guérisseur, montre le canal suchumna par où monte la kundalini. Il est entouré par deux serpents codant les énergies Ida et Pingala, féminine et masculine du corps subtil. Bien sûr dans les mythes les énergies du corps subtil sont symbolisées par leur nature paradoxale, ange et démon. Le serpent représentant aussi bien le Mal (dans le mythe Biblique de la Genèse et dans bien d'autres mythes) et le bien (en tant qu'initiateur ou maître spirituel). La fille rencontrant le serpent en premier code une amie de la rêveuse qui dans la réalité a commencé sa thérapie depuis plusieurs années et qui lui a fait connaître le psychanalyste onirologue. Le passage souterrain de la jeune fille et du serpent et leur sortie du puit dessine le voyage psychopompe de la rêveuse ; cette descente de la femme en elle-même est accompagnée du besoin d'être comblée avant de renaître. Puis, la pluie d'or évoque celle de Zeus fécondant Danaé. Il s'agit bien sûr, pour la jeune femme, d'un désir de fécondation spirituelle (et dans l'inconscient du désir naturel pour une femme d'être fécondée physiquement par l'homme ; ce désir d'avoir un enfant de chair n'est pas pour le moment consciemment celui de la rêveuse). Le serpent distribuant les lingots d'or à plusieurs personnes figure les cadeaux du compagnon, de l'analyste ou du maître intérieur de la jeune femme. Ils indiquent certainement de façon prémonitoire ses succès professionnels et spirituels.

Les lingots d'or codent un développement supérieur de la Connaissance et l'Intelligence. Tous ceux qui vont ramasser ce trésor représentent plusieurs parties de la rêveuse mais aussi les autres personnes travaillant avec le même psychothérapeute spiritualiste. Le désir d'unification n'est pas un désir fantasmagique de fusion amoureuse mais d'unité d'Amour (ce qui n'est pas la même chose) ; il ne faut pas confondre l'amour besoin et l'Amour Vrai. La fusion est un besoin fantasmagique ; l'unification est un androgynat métamorphique. La Sagesse du Serpent est en rapport avec celle de l'Initiateur distribuant l'énergie et la connaissance divine par amour ; c'est la Kundalini parachevant l'ouverture des chakras (centres d'énergie subtile) permettant la transformation corps, âme, esprit de l'être humain. Pour la femme la bonne relation au serpent symbolise à la fois la recherche et l'acquisition de la qualité relationnelle à l'homme et le développement de la Connaissance (et par conséquent l'accession progressive à la Sagesse).

Le travail sur les rêves concilie l'approche psychologique et thérapeutique et la démarche mystique. Le rêve devient alors une voie royale complète, chemin de l'évolution humaine et spirituelle.

Bernard Mirande  
Psychologue - Onirothérapeute  
17 rue des Perrières  
34170 Castelnau-le-Lez  
Tel.04.67.72.85.70  
Courriel : [bmirande@free.fr](mailto:bmirande@free.fr)  
Site Internet: <http://revereve.free.fr>

Bernard Mirande – né en 1949 à Montpellier -  
Psychologue – Onirothérapeute – Titulaire d'un D.E.A. De Littérature française et Contemporaine – A suivi l'enseignement du poète, philosophe et métaphysicien, François Brousse pendant près de 18 ans (1978/1995) – Depuis une vingtaine d'années Bernard Mirande exerce en tant que Psychothérapeute, il anime des conférences, des ateliers, des groupes psychothérapeutiques ainsi que de nombreux séminaires de psychologie métaphysique essentiellement axés sur le thème du rêve (Montpellier, Paris, autres villes... stages d'été). Il a fondé l'association SONGE à Montpellier (août 1981); son travail s'inscrit dans la lignée Junguienne tout en tenant compte de l'apport psychanalytique de Freud et de Lacan.

Création du Rêv'café depuis février 1998 (réunion mensuelle - café du théâtre – place de la comédie - Montpellier).

Auteur de:

- « Le Tarot Initiatique et les Rêves » - 1992, édition François de Villac – réédition A.L.T.E.S.S. 2005
- « « Rêve et Conscience » - Ed. Du Mistral - 2002, Castries
- Ouvrage collectif : « Approche spirituelle de la peur – Ed. Diamantel Auriol, 2000
- « Le Rêve » - Ed. Danicel – 2004, Paris
- Rêve et Psychothérapie » - Ed. Véga – 2005, Paris
- Cédérom « Les Images de vos Rêves » - 2003, Danicel Productions

A paraître:

- Le Tarot Atlantique – Jeu de 24 cartes – Danicel Productions - 2005
- Le Tarot Atlantique – Taromancie et Onirologie – Danicel Productions - 2005
- « Rêve et Alchimie » - Ed. Danicel – 2005, Paris
- « Suicide et spiritualité » - Ouvrage collectif - Editions Diamantel – Auriol, 2006
- « Dictionnaire symbolique des Rêves - Les animaux » - 2005
- « Dictionnaire symbolique des Rêves - Psychologie – Psychogénéalogie – Psychologie de l'enfance – Couple intérieur – Couple de la réalité - Sexualité » - Editions Trédaniel - 2005
- Cédérom Dictionnaire d'Alchimie - Danicel Productions - 2006