

## « La balade du Montpellier ésotérique »

Cette promenade culturelle a permis aux participants de prendre conscience qu'il existe un seul schéma universel évolutif à toutes les voies spirituelles. Ce schéma est celui du rêve et c'est d'ailleurs dans le rêve que nous découvrons progressivement tous les chemins initiatiques de la réalisation humaine et divine.



Ce schéma se retrouve dans la structure de la ville de Montpellier pour que celle-ci devienne habitable et vivable. L'eau, provenant de l'aqueduc des arceaux, traversant la ville pour alimenter et purifier ses habitants, suit le même parcours que l'énergie universelle dans le corps subtil et la progression de tous les symboles dans les rêves. Cette eau symbolise aussi le feu secret des hermétistes transformant la pierre philosophique en pierre philosophale, transformant l'être profond pour, comme le dit C.G. Jung, que celui-ci parvienne au Soi.



De nombreuses sculptures à l'intérieur de la ville atteste des étapes de ce cheminement universel (le château d'eau, les jardins du Peyrou, l'arc-de-triomphe, la coquille, la fontaine de la place de la Canourgue, la cathédrale St Pierre, l'Eglise Ste Anne, les bains juifs, le puits de St Roch, l'hôtel Jacques Cœur, l'œuf de la place de la Comédie avec ses cariatides, ses trois grâces et son théâtre). Au cœur de Montpellier le grand opéra, le Grand-Œuvre, magnifie la synthèse existentielle de ce parcours.

