

Un des plaisirs les plus aigus de l'âme est la vision de la Beauté.

Le poète doit s'immerger dans la Beauté universelle comme un iris gorgonide, plein de flammèches multicolores, dans l'aquarium illimité des mers. La torche parfaite étincelle aussi avec autant de riches grandeurs dans le cœur des inspirés. Et ces inspirés ont laissé des œuvres, tableaux, statues, musiques, poèmes où se trouvent emprisonnés et frissonnantes les lueurs les plus vives de l'Au-delà. En admirant un Rembrandt ou un Michel-Ange, en écoutant du Beethoven, en lisant Shakespeare, l'homme communique avec la Vie infinie. La contemplation nous arrache aux lourdes ténèbres pour nous projeter dans la lumière des joies pures.

Le poète brandit dans sa main droite le glaive logique et dans sa main gauche le diamant intuitif, dont les intenses rayons se répercutent sur la lame.

L'Art fondamental, dans ses racines célestes, est le dialogue entre le moi passager de l'homme et son moi intemporel.

François BROUSSE



POETES

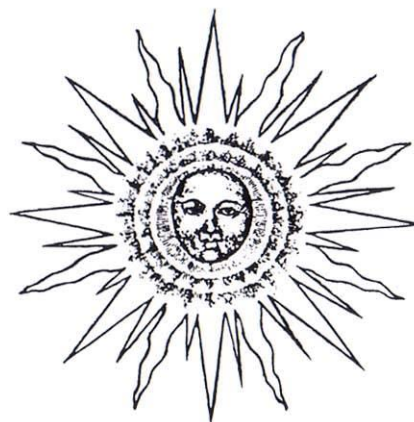
*Les poètes ont tous les droits
De l'univers ils forgent l'axe
Et même l'austère syntaxe
S'incline devant ces grands rois.*

*Le fantastique palefroi
Admet leur délire fantasque
Les paladins ôtent leurs masques
Les églises portent leur croix !*

*Ils sont la liberté sauvage
Leur mer ignore les rivages
Ils dépassent l'illimité.*

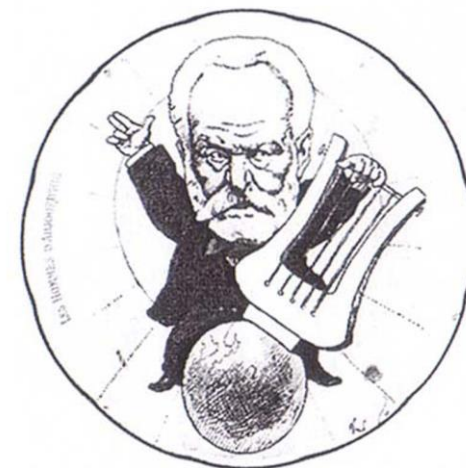
*Mais ils se prosternent quand même
Devant la lumière suprême
De l'impossible éternité.*

27 décembre 1993
François BROUSSE



ATELIER DE CREATIVITE POETIQUE

(+étude de la versification française)



Intervenant : Bernard MIRANDE
D.E.A. de Littérature française
Psychologue – Onirothérapeute
Président de l'Association SONGE

Adresse : 33 rue Gérard Philipe
34400 Lunel

Tel. 09 51 03 82 31- Portable 06 31 51 05 15

Adresse Courriel : bmirande@free.fr

Adresse Internet : <http://revereve.free.fr>

CREATIVITE POETIQUE VERSIFICATION FRANCAISE

Présentation et Méthodologie :

- L'harmonie des arts.
- Le sentiment – la sensibilité
- La sensation – l'émotion
- L'impression – L'intuition
- La Muse.
- L'Idée – La Pensée - Le Verbe.

1°) La Versification Française :

Théorie et Pratique

- Le vers – le pied – la rime.
- L'assonance – la césure – l'accent.
- La coupe – la mesure – la strophe.
- Diérèse – synérèse – hiatus – rejet.
- Enjambement...
- Rythme et sonorité – typographie.
- Les formes fixes.
- Les divers types de poèmes.
- Créativité.
- Exercices pratiques.

2°) La Créativité Poétique :

Jeux de Créativité

- 1 – la lettre, le mot, le signe, la phrase, l'analogie.
- 2 – le son – le signifiant – le bruit – le phonème – la poésie lettriste – le dadaïsme.
- 3 – **Musique et Poésie :**
la musique – la chanson – le rythme – la danse – la cadence – la vitesse – le mouvement – l'harmonie.
- 4 – **Peinture et Poésie :**

la peinture – la couleur – le dessin – la typographie – la sculpture – l'architecture – l'art photographique.

5 – l'inspiration – l'imagination.

6 – le Symbolisme – le Surréalisme.

7 – l'objet – le poème objet – le livre objet.

8 – la lecture – le théâtre poétique.

9 – l'écoute – la contemplation – l'émerveillement – l'Illumination.

10 – la compréhension – le sens – les sens subtils – l'art sacré.

3°) La lecture de poèmes :

Apportez vos poèmes.

Tarif de l'atelier : 200€

+ adhésion obligatoire à l'association

SONGE : 30€

Réductions : l'aspect économique ne doit pas être un frein, contactez-nous et nous trouverons des solutions
Arrhes : 50€ à l'ordre de SONGE).
Les arrhes ne sont pas remboursables sauf défection du formateur.

Dates et horaires : vendredi 1/03, samedi

2/03 et dimanche 3/03/2024

Vendredi : 20H/23h – samedi 15h/20h et

dimanche 9h/20h

Lieu de stage : 33 rue Gérard Philipe– 34400

Lunel

Renseignements et inscriptions :

Bernard Mirande

33 rue Gérard Philipe 34400 Lunel

Tel. 09 51 03 82 31

Portable : 06 31 51 05 15

RECITATION

*Si le doute me séduit
Si la douleur m'envahit
Je me récite des vers,*

*Si le cosmos me trahit,
Si je me perds dans les puits
Je me récite des vers.*

*Si le Vrai en vain reluit,
Si la renommée me fuit
Comme un grillon dans la nuit,
Je me récite des vers.*

*La récitation des vers
Est mon immuable appui.
Tous les chemins sont ouverts
Quand on récite des vers*

*Dans les astres le m'enfuis
L'endroit caresse l'envers
Quand je récite des vers !*

9 novembre 1993

François BROUSSE

